

Cie Gilles Jobin

Fiche technique *The Moebius Strip*

Chorégraphie: Gilles Jobin
Musique : Franz Treichler
Lumière : Daniel Demont
Manager : Mélanie Rouquier

Contacts :

Fonction	Noms	Téléphone	Email
Régie Générale	Cie Gilles Jobin	+41 22 331 00 50	technique@gillesjobin.com
Manager	Mélanie Rouquier	+41 22 331 00 50 +41 76 317 89 88 (mobile)	melanie@gillesjobin.com

TRÈS IMPORTANT:

- Nous avons besoin d'un noir total, toutes les sorties de secours et les lumières des escaliers doivent être éteintes durant les 15 dernières minutes du spectacle. Ceci est essentiel au spectacle, les dérogations nécessaires doivent être obtenues auprès des autorités compétentes avant l'arrivée de la compagnie.

-Le son a une part très importante dans ce spectacle, veuillez bien prendre note de la FICHE SON.

-La régie SON doit être placée dans la salle à l'arrière du public avec une vue générale de la scène et PAS EN CABINE.

-Les lumières de salle doivent être commandées depuis la régie lumière (avec programmation des temps).

-Nous avons besoin d'une liste détaillée du matériel son et lumière, ainsi que d'un plan général et d'un plan d'élévation du théâtre (masse & coupe - minimum 1:100).

- Le théâtre fournira 400 feuilles de papiers A4 mat 120gr par spectacle.

Son

Cette liste de matériel est essentielle au bon déroulement du spectacle. Si certains éléments de cette liste ne sont pas disponibles, une location sera requise.

Veuillez svp contacter notre directeur technique avant de conclure toute location.

La régie SON doit être placée dans la salle à l'arrière du public avec une vue générale de la scène et PAS EN CABINE.

- 4 x Haut-parleurs de 600W avec système d'amplification adéquat (ie. Meyer type UPA-1 B ou TurboSound type TQ440 ou EAW type LA460)
- 2 x Haut-parleurs sub bass 800 W avec système d'amplification et filtre adéquat (ie. Meyer type 650 R2 ou TurboSound TFL118 ou EAW type LA118)
- 2 x Haut-parleurs de 200W avec système d'amplification adéquat placé à l'arrière du public
- 2 x Lecteurs CD
- 1 x Multi-effet (ie Yamaha SPX900)
- 1 x Table de mixage 12 entrées x 8 sous-groupes x 2 sorties
- 1 x Retard numérique pour la facade

Lumière

Nous avons besoin d'un noir total, toutes les sorties de secours et les lumières des escaliers publiques doivent être éteintes durant les 15 dernières minutes du spectacle.

Ceci est essentiel au spectacle, les autorisations nécessaires doivent être obtenues auprès des personnes responsables.

Les lumières de salle doivent être commandées depuis la régie lumière (avec programmation des temps).

- 35 x PC 1kw (16 avec volets 4 faces)
- 4x PC 1kw sans lentille
- 3 x Quartz 1kw symétriques
- 1 x DataFlash AF 1000 (fournis par la compagnie)
- 1 x Connection DMX devant arriver au jeu d'orgue
- 48 x Gradateurs digitaux au minimum ou possibilité de régler les seuils
- **Filtres** PC 10 x R 101 – 29 x R 100 – 5 x R 371 – 4 x R 372 – 5 x L 213 – 8 x L 728 – 17 x L 711 Quartz: 3 x L 730

Plateau

Le plateau doit être nettoyé avant chaque répétition et 1/2 heure avant chaque spectacle.

- Minimum : 10 m x 10 m
- **Tapis de danse**
Nous avons besoin de connaître la dimension des laies afin de décider de leur emplacement.
La pose des tapis de danse peut prendre du temps car nous disposons du scotch PVC, puis du gaffer mat par dessus et ce verticalement et horizontalement de façon à quadriller le plateau.
Veillez prendre note que nous avons besoin de 2 fois plus de scotch que pour une pose de tapis habituel, et que tout le scotch sera fourni par le théâtre.
- Entrée : Arrière scène centre
- Déco : Aucune
- Intercom : Entre la régie lumière et l'arrière scène
- Accessoires : **400 feuilles A4 blanches mat de 120gr par représentation fournies par le théâtre**

Planning

Le montage commence le matin avant la première. Les horaires seront définis par le directeur technique dépendant de la taille du théâtre, le matériel et la main d'œuvre requise.

Montage: 3 services de 4 heures chacun le jour avant la première.
1 service de 4 heures le matin du spectacle.

Loges

Loge pour 5 personnes avec douches chaudes et serviettes.
Avant l'arrivée des danseurs en loge, merci de prévoir 8 x 1,5 litre d'eau minérale par jour.
Fruits frais, fruits secs, chocolat, biscuits...