

CRÉATION Première mondiale à Bonlieu

Gilles Jobin livre une danse pure d'une incroyable douceur

ANNECY

Rideau de velours noir et coulissses pour deux filles et deux garçons : un solo, un duo et un trio s'entrelacent sur de larges zones musicales en un flot de mouvements purs. "Black Swan" est une chorégraphie d'une harmonie troublante. Et la nouvelle création de Gilles Jobin exposant le corps au Cygne Noir, présentée en première mondiale à Annecy.

Quel est ce drôle d'oiseau ? Le hasard sauvage du 11 septembre ou de la crise financière, l'événement imprévu à fort impact théorisé par Popper, une famille de cygnes improbables qui vit en Australie.

Après "Text to speech", le génial Helvétie, associé à Bonlieu, compose une pièce très dansée traitant le mouvement sans discours. Plateau de danse classique ou théâtre japonais ? La scène est un espace fluide et traversant où celui qui est derrière et qui s'occupe, technicien ou opérateur, passe devant, soutient une danseuse, apporte un accessoire. La musique se construit en direct, collages et



Présentée en première mondiale à Bonlieu, "Black Swan" est une « danse douce, nourrie des sentiments de celui qui la porte », qui place le corps là où le monde bascule dans l'imprévisible. DR

remix sont pilotés à même la scène.

Nous sommes conduits dans un étrange espace temps. Là, au fil d'une chorégraphie écrite pas à pas, le geste se déroule sans arrêt, créant

émerge et part au-delà du possible. On le dirait porté par l'esprit dans un espace d'une profondeur inouïe.

Inépuisable, le mouvement se déroule sans arrêt, créant

des connexions d'une extrême précision, mettant en forme le geste.

Bienvenue dans le monde flottant de "Black Swan" : pièce de danse noire et

REPÈRES

PLUS DE DANSE À BONLIEU

■ Mercredi 22 avril à 19 h à l'Espace 60, apéro/vidéo/danse avec Rachid Ouramdane, autour "Des témoins ordinaires", sa nouvelle création présentée dans le cadre du festival Extra avant le Festival d'Avignon.

blanche, pure et concentrée, intuitive et spirituelle. « Le sens : c'est le geste lui-même, et l'improbable qu'il fait surgir », observe Gilles Jobin.

L'artiste le plus inventif de la danse organique s'écarte des masses et se penche sur l'individu. Placé hors cadres et prévisions devant l'inattendu qui survient, le corps s'extrait. Attention, voyage mental à la beauté hypnotique pouvant développer une addiction !

Carine BEL
"Black Swan", création danse de Gilles Jobin, à Bonlieu, mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 avril à 20 h 30.

POUR EN SAVOIR PLUS

Tél. 04 50 33 44 11 sur www.bonlieu-annecy.com