

La fabuleuse danse de Black Swan

Mardi à 20h30 Bonlieu, un Helvète surdoué associé à Bonlieu, Gilles Jobin dépose une danse d'une fluidité inouïe sous le signe de Black Swan. Musique japonisante et pénombre : deux garçons, deux filles, trois lapins et neuf chevaux en peluche pour un voyage fantastique à même le mouvement. La pièce démarre comme une intuition avec des gestes doux et ondulants, des courbes et des déliés. Elle progresse et se déroule avec des connexions précises et des montées d'intensité jusqu'à atteindre un espace mental de plus en plus profond. De temps à autres, le geste est suspendu créant de sculptures de corps fulgurantes. Chaque corps est in-

dépendant et pourtant tous sont reliés. Leur concentration absolue est contenue dans une danse à la beauté hypnotique. Irruption de figures animales et jeu de stratégie, le fabuleux avance et crée des rencontres insolites enfouies dans une étrangeté où l'archaïque, le désuet et l'actuel avancent sur le même plan. Les danseurs déplacent les peluches au sol dans un ballet somptueux. Black Swan fait écho à la théorie de Popper et au livre de Taleb sur l'impact de l'imprévu sur le cours du monde et rebondit en plein dans l'univers de l'écrivain Haruki Murakami. C'est sublime, drôle, sauvage et complètement envoûtant.

Carine BEL



Black Swan est la nouvelle création de Gilles Jobin et une pièce de danse sublime et drôle qui nous conduit dans un voyage mental inouï.