

Sikert hozott a Fekete hattyú

2009. május 8.

Varga Gábor ifjú táncművész nagy sikerrel mutatkozott be a tuniszi Városi Nagyszínházban a **Black Swan (Fekete hattyú)** című darabban, amelyet a svájci Gilles Jobin koreográfus készített, és amelyet a **Koreográfusok 8. Nemzetközi Karthágói Találkozásának** keretében mutattak be.



A Fekete Hattyú próbája

(MTI) - **Varga Gábor Gilles Jobin** társulatában táncol. A *Black Swan* ősbemutatója néhány hete volt a franciaországi Annecy-ban, s a társulat Tuniszban mutatta be másodszor a táncjátékot szerda este.

Az egyórás előadás után Varga Gábor a társulatvezető Gilles Jobinnal együtt kötetlen beszélgetés keretében mesélte el a közönségnek, hogyan született a darab. A koreográfia az előadásban résztvevő négy táncos közös munkája, amelyben a klasszikus japán kabuki színház játékelemeit is fölhasználták.

Varga Gábor tanulmányait a budapesti Talentum Nemzetközi Tánc és Zeneművészeti Iskolában végezte, majd Belgiumban folytatta, és olyan híres koreográfusokkal dolgozott együtt, mint **William Forsythe** és **Anne Teresa De Keersmaeker**.

A kultúra.hu tartalmának írásbeli engedély nélküli újraközlése bármely portálon, internetes fórumon, blogon, illetve intézményi és privát honlapon szigorúan tilos, mert törvénybe ütközik, s így azonnali és automatikus jogi következményekkel jár. Kizárólag hivatkozás elhelyezésekor használható fel a szöveg, de akkor is csak a bevezető rész (lead) végéig, illusztráció nélkül.