

## DANSE

## ANNECY NEWS

Ce n'était pas prémédité mais, en une soirée à Bonlieu, scène nationale d'Annecy, on a vite compris que le politique se frayait une nouvelle place sur la scène contemporaine. Avec *Loin...* autoportrait de Rachid Ouramdane et *Text to Speech* de Gilles Jobin, le public est propulsé sur les autoroutes de l'information, de la propagande. Les deux spectacles sont très différents dans la facture, l'esthétique, et pourtant ils se saisissent l'un et l'autre de la question de l'engagement, comme s'il s'agissait de réinjecter du politique sur le plateau pour ramener la culture dans le débat.

Le Suisse Gilles Jobin donne dans la politique fiction, imaginant, sans doute pour mieux prouver que son pays n'est pas si neutre, qu'une guerre entre catholiques et protestants se déclençait à Genève. A partir de cette blague suisse, le chorégraphe met en scène sa table rouge, en référence à la prémonitoire *Table verte* de Kurt Jooss (1932). Elle est encombrée d'ordinateurs qui traitent l'info en direct. Cette autoroute de l'information traverse les salons les plus feutrés. Les écrans diffusent, outre les nouvelles les plus morbides, de bonnes flambées qui crépitent dans l'âtre. La scène est encombrée, les corps sont exposés, dans tous les sens du terme. Au tohu bohu des news et autres brèvouilles qui annoncent les morts à Bagdad, Jobin oppose le luxe, le calme et la volupté de la flambée sur ordi. Evidemment c'est une blague suisse.

Le solo de Rachid Ouramdane (photo), qui utilise aussi le texte et le reportage, lie l'histoire personnelle et la grande histoire. Il s'agit aussi de guerre, de son père algérien raconté par sa mère, intégré aux corps expéditionnaires français en Indochine. Et voilà que le corps du danseur et chorégraphe français retrouve son étrangeté parce qu'il est choqué, parce qu'il est secoué, parce qu'il ne jure que par une sensualité retrouvée. Les mains sont si belles. Un solo du colonisé qui devient colon. Toute une expédition! On retrouvera ces spectacles en mars à Paris au théâtre de la Ville.

◀ M.-C.V.

► Samedi à 20h30, à Bonlieu, 1 rue Jean-Jaurès, Annecy. Rens.: 0450334400.