

# Gilles Jobin investit la grande scène de Carouge avec des ordinateurs

**DANSE** «Text to Speech» est la dernière création du chorégraphe.

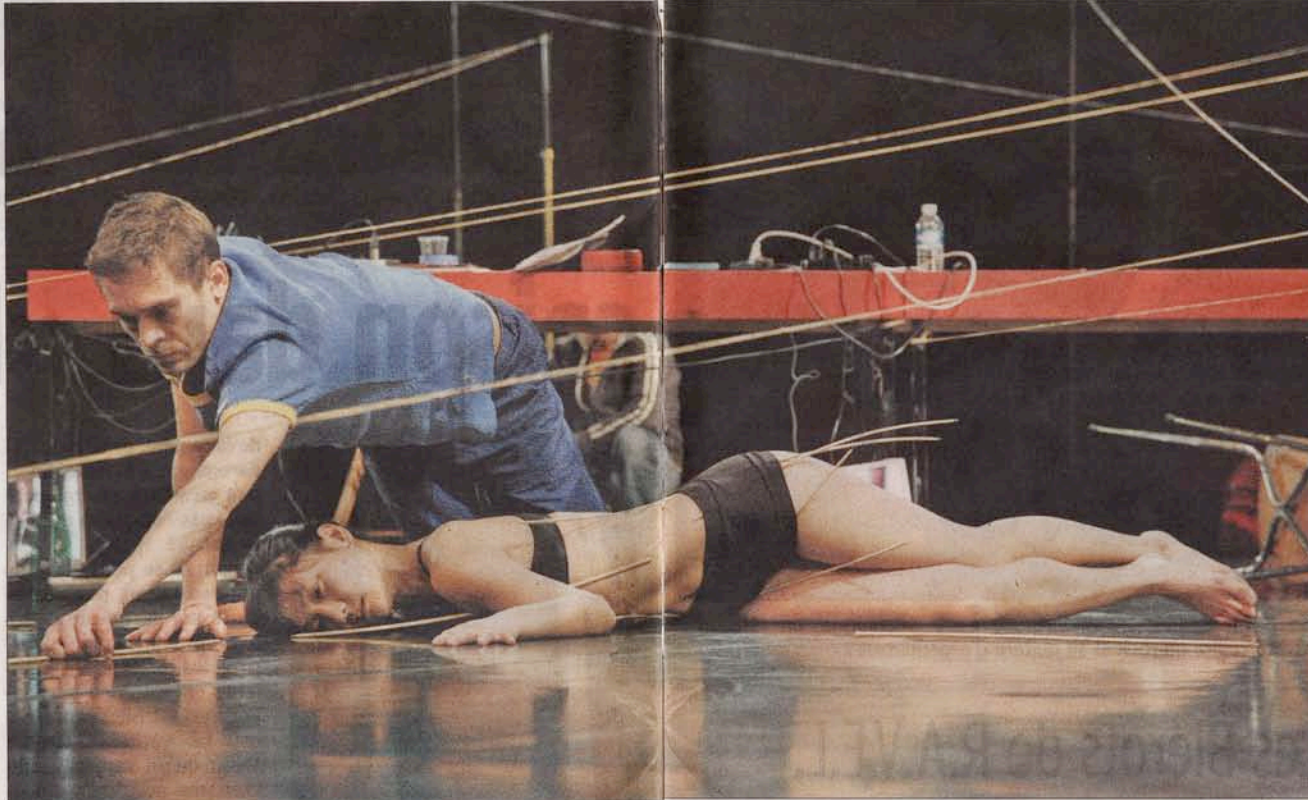
BENJAMIN CHAIX

Après Paris, où les spectacles de Gilles Jobin sont joués régulièrement au Théâtre de la Ville, Carouge accueille *Text to Speech*, la dernière création de ce chorégraphe bien connu à Genève.

Il est aujourd'hui l'heureux bénéficiaire de l'un des studios de danse que le Département des affaires culturelles a récupérés in extremis à la rue de Coulouvrenière. Celui-là même dans lequel Brigitte Matteuzzi a œuvré tant d'années, formant des générations de danseurs qui lui en ont une reconnaissance éternelle.

Depuis cet hiver, la vie a repris en ces lieux chargés d'histoire. Ce n'est pourtant pas à Genève que la Cie Gilles Jobin a dansé pour la première fois la pièce actuellement à l'affiche du Théâtre de Carouge.

*Text to Speech* a vu le jour (ou plutôt la lumière des projecteurs) au Théâtre de Bonlieu, Scène Nationale d'Annecy, institution avec laquelle Gilles Jobin entretient un partenariat



Deux des six danseurs de «Text to Speech». Comme dans la vie de tous les jours, le corps humain est environné ici de meubles et d'appareils fonctionnels envahissants. (DOROTHÉE THÉBERT)

transfrontalier depuis son retour de Londres en 2006.

Créé à Annecy il y a deux mois, puis donné à Paris, *Text to Speech* arrive bien rodé au Théâtre de Carouge. Six danseurs, dont Gilles Jobin lui-même, participent à ce spectacle avec lequel le chorégraphe «apporte sa voix au concert

dissonant, et réconfortant, des créateurs suisses» (*Les Inrockuptibles* No 645).

Cette pièce est une «installation plastique en évolution», où les danseurs affrontent une actualité fictive (la guerre n'est plus en Irak mais en Suisse!) par l'entremise du Net, via des ordinateurs portables dits

laptops. Des surprises attendent les interprètes dans cet espace où les rencontres dansées répondent aux périls évoqués oralement par les appareils pourvoyeurs de nouvelles. Un monde de mots à travers lesquels se faufilent les corps des six protagonistes.

**TEXT TO SPEECH**

Représentations le 8 mai à 19 h, le 9 mai à 20 h et le 10 mai à 19 h au Théâtre de Carouge.

Spectacle dansé par Jean-Pierre Bonomo, Gilles Jobin, Richard Kabore, Sung-Im Kweon, Susana Panadés Diaz et Rudi Van der Merwe. Rés. 022 343 43 43

# Week-end

TRIBUNE DE GENÈVE

JEUDI 8 MAI 2008

NE PEUT ÊTRE VENDU SEPARÈMENT