

DOUBLE DEUX DE GILLES JOBIN VA CONNAÎTRE UN ETE BIEN REMPLI - Le chorégraphe est à l'affiche de plusieurs festivals, dont la Bâtie

Par Benjamin Chaix

Longtemps avant d'être achevée, la dernière création de Gilles Jobin *Double Deux* figurait déjà au programme de plusieurs festivals d'été. Heureuse confiance des directeurs en ce chorégraphe suisse dont le nom est désormais une valeur sûre de la danse contemporaine européenne.

La patte d'un DJ

Montpellier, Hambourg et Düsseldorf, avant Carouge pendant la période de la Bâtie, verront passer les douze interprètes de *Double Deux*. Leurs premiers spectateurs ont été ceux du *Théâtre de Bonlieu*, à Annecy, où la pièce a été montrée pour la première fois le mois dernier.

Double Deux plaît car c'est un spectacle qui bouge, sans temps morts, avec un accompagnement sonore très efficace. Son auteur est Cristian Vogel, DJ et producteur techno de renommée internationale, qui a trouvé le son qui convient, intense sans être assourdissant ou exaspérant, savamment modelé en phase avec les déplacements des danseurs et leurs mouvements.

La chorégraphie de *Double Deux* est simple et dynamique, faite d'allées et venues continues, de croisements, formant un tricotage humain à l'allure de fourmilière en éveil. La signature de Gilles Jobin est dans ce tissu mouvant qui fascine par son mouvement perpétuel soigneusement orchestré.

Double Deux, c'est aussi la rencontre des interprètes deux par deux, lors de brèves rencontres formant un catalogue de positions sans rapport avec la réalité, et donc, par leur caractère abstrait et inhumain, proche parfois de certaines visions révélées par les photos de la prison d'Abou Ghraib. Un intéressant malaise passe alors au milieu de cette abstraction en mouvement, à laquelle un supplément d'âme ne fait pas de mal.

Double Deux peut donc partir tranquille à la conquête des spectateurs de l'été. Les Lausannois y goûtent actuellement à l'Arsenic, où Gilles Jobin prend congé d'une ville à laquelle le chorégraphe préfère désormais Genève, où il a recentré ses activités.