



VIDEO. VR_I, le trip extracorporel qui fait danser Sundance

ART Le chorégraphe suisse Gilles Jobin propose un trip fascinant en réalité virtuelle...



Philippe Berry



Publié le 23/01/18 à 04h37 — Mis à jour le 23/01/18 à 09h04



L'expérience virtuelle VR_I permet notamment d'évoluer au milieu de géants de 40 mètres de haut.
— ARTANIM

Et si l'art était la meilleure porte d'entrée vers le monde merveilleux de la réalité virtuelle ? Alors que HTC, Sony et Oculus [misent surtout sur le jeu vidéo](#)

(<https://www.20minutes.fr/high-tech/2150859-20171013-oculus-santa-cruz-teste-realite-virtuelle-autonome-presque-matrice>), [le festival de Sundance](#) (<https://www.20minutes.fr/dossier/sundance>) présente une vingtaine d'expériences immersives et interactives dans le cadre de son expo New Frontier. La plus réussie, [VR_I](#) (<http://www.vr-i.space/>), est une collaboration suisse entre le

chorégraphe Gilles Jobin et la fondation [Artanim](http://www.artanim.ch/en/foundation.php) (<http://www.artanim.ch/en/foundation.php>), qui permet d'évoluer au milieu danseurs et de géants. Ebouffant.

Parce que la réalité virtuelle mobile n'en est encore qu'à ses balbutiements, on enfile à sac à dos contenant un ordinateur relié à un casque Oculus Rift, et des capteurs aux mains et aux pieds. Des caméras situées tout autour de la pièce suivent les mouvements de tout le monde en temps réel.

Change de sexe et de couleur de peau

L'expérience se vit à cinq et commence dans une caverne. Et puis le plafond se soulève et révèle une demi-douzaine de titans de 40 mètres de haut qui déambulent sans prêter attention aux fourmis que nous sommes. C'est donc ça que ressent Gulliver au pays des géants. Quand une main s'approche, difficile de ne pas s'accroupir, dans un réflexe primal de survie.

« Jolie robe », complimente un participant. Car VR_I permet de changer de sexe mais aussi de couleur de peau, pour une expérience quasi-extracorporelle, qui, selon les résultats de plusieurs études, semble augmenter notre capacité d'empathie et faire baisser notre « implicit bias » (« préjugés inconscients »). Le cerveau un peu perturbé par ce trip, on ressent le besoin de se rassurer en touchant ses bras. Ils sont toujours là.

On oublie la technologie

Changement d'échelle. Maintenant, on domine des Lilliputiens, pour des rôles inversés. Nouveau décor. Au milieu d'un parc, des humains de taille normale dansent et virevoltent avec une grâce infinie. Certains participants se laissent aller à un pas de danse. D'autres attrapent la main d'un partenaire et se joignent à ce ballet, qui prend fin après quinze minutes. On revient sur le plancher des vaches presque ému par tant de beauté.



La motion capture a permis de retranscrire avec fidélité les mouvements de plusieurs danseurs. - ARTANIM

« Je voulais avant tout travailler sur les corps et le mouvement dans l'espace », confie Gilles Jobin. Avec la solution technique de motion capture et d'immersion virtuelle d'Artanim mise au point par Caecilia Charbonnier et Sylvain Chagué, aux Etats-Unis, le chorégraphe dit avoir trouvé « la technologie idéale : celle qui s'oublie ».

En France en septembre

Présenté en première mondiale à Montréal, VR_I passera par la Suisse et la Finlande au printemps puis par la France en septembre pour la biennale de Lyon. Aux Etats-Unis, la technologie d'Artanim devrait prochainement servir de base à des attractions dans des salles de cinéma de AMC (<https://www.youtube.com/watch?v=kxW5H4xj1kA>).

AILLEURS SUR LE WEB

Contenus Sponsorisés

NEWS-PEOPLE

Mort de Caroline Flack, l'ex du prince Harry : sa mère fait de déroutantes révélations

OH!MYMAG

"Elle fait du 48 dans une robe 36, elle a l'air ridicule", moquée, elle répond en maillot

NUTRIVIA

Fatigue constante après 50 ans: La solution simple à faire chaque matin

RESTWOW

[Galerie] La voiture de Zinédine Zidane choque le monde entier, et voici la preuve en image !

LADYGREAT.COM

La fille d'Julia Roberts est son portrait craché, la preuve en image

XFREEHUB

[Galerie] Vous ne devinerez jamais avec qui Patrick Juvet partage sa vie...

A LIRE SUR 20 MINUTES

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook : Le mode sombre est enfin disponible sur smartphone et sur tablette

MUSIQUE

Tiktok signe un partenariat avec Sony pour pouvoir utiliser les musiques de milliers d'artistes

APPLICATION

Spotify : L'application sur l'Apple Watch fonctionne désormais sans iPhone

 | (<https://www.outbrain.com/what-is/default/fr>)