

Glas Istre, 28/10/2020, « Tjedan suvremenog plesa ove godine u tri bloka »
<https://www.glasistre.hr/kultura/tjedan-suvremenog-plesa-ove-godine-u-tri-bloka-675937>

Tjedan suvremenog plesa ove godine u tri bloka

28.10.2020 10:18 | Autor: Hina



(Hina/EPA)

Predstava "Flesh" Franka Vigrouxa otvorit će 29. listopada u KUC-u Travno 37. Tjedan suvremenog plesa, koji u tri bloka donosi aktualne produkcije s međunarodne plesne scene iz Francuske, Kanade, Mađarske, Slovenije, Švicarske i Velike Britanije, te Hrvatske.

Najveći međunarodni plesni festival u Hrvatskoj i ove će godine, izazovima usprkos, festivalskoj publici predstaviti najrecentnija djela umjetnika koji privlače pažnju publike diljem svijeta, stoji u najavi.

Aktualne produkcije s međunarodne plesne scene predstaviti će umjetnici iz Francuske (Frank Vigreaux), Kanade (Daina Ashbee), Švicarske (Gilles Jobin) te Velike Britanije (Jonathan Burrows).

Mlađu generaciju europskih umjetnika festivalski program prati kroz suradnju hrvatske plesačice Lane Hosni i slovenskog koreografa Matej Kejžara, te slovensku umjetnicu Anu Cvelfar i mađarskog autora (Laszlo Madi) uz zagrebačke autore Sašu Božića, Idu Jolić, Petru Hrašćanec.

Festival će se održati u Kulturno umjetničkom centru Travno, Zagrebačkom plesnom centru te Domu likovnih umjetnika a program je podijeljen na tri zasebna bloka: 29. i 30. listopada (Frank Vigreaux, Daina Ashbee), od 9. do 15. studenoga (Gilles Jobin, Ida Jolić, Matej Kejžar, Saša Božić, Petra Hrašćanec...) te 19. studenoga (Jonathan Burrows).

Tjedan suvremenog plesa (TSP) najpoznatiji je projekt Hrvatskog instituta za pokret i ples (HIPP). Festival je tijekom proteklih 37 godina postojanja prezentirao skoro tisuću djela renomiranih svjetskih umjetnika te producirao preko stotinu premijernih izvedbi domaćih autora, proizvevši tako nekoliko generacija hrvatskih koreografa i plesača. Festival je 2017. godine dobio i prestižno priznanje Europske festivalske federacije, a 2010. godine odlikovan je i Poveljom RH za doprinos razvitku i promicanju međunarodnog položaja RH kroz suvremeni ples.

"Izazovi s kojima se festival već nekoliko godina susreće (nedostatak većih prostora za udomiti sve zahtjevnije predstave, zastarjela tehnologija, umanjena financijska potpora) uz ovogodišnji Covid-19 kontekst odrazili su se i na mogućnost uvrštavanja više naslova", ističu organizatori. "Vjerujemo ipak da smo i ove godine osigurali kvalitetan i zanimljiv program koji pruža uvid u aktualnosti umjetnika koji plijene pažnju međunarodne kazališne i plesne javnosti", poručuju.

Detaljan festivalski program dostupan je na stranicama festivala www.danceweekfestival.com.