

Lyon se arranca a bailar, llega la Bienal

espiral21.com/lyon-se-arranca-a-bailar-llega-la-bienal/

September 10, 2018



Lyon, cuyo casco antiguo está en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco desde 1988, y figura candidata a ser elegida Capital Europea de Turismo Inteligente el próximo 2019, es cita obligada al final de verano. Al menos, cada dos años, cuando baila al ritmo de la *'Biennale de la Danse'*.

Hace ya mucho tiempo que Lyon conquistó para siempre su destino como ciudad indispensable para el comienzo de la temporada cultural, y por supuesto, el de la capital inexcusable para cuantos conforman y aman el mundo de la danza.

La Bienal de danza de Lyon supone el mayor acontecimiento escénico de Europa desde hace más de tres décadas. Esta 18ª edición, que se celebra desde el martes 11 y se prolonga hasta el 30 de septiembre, reúne 42 espectáculos que incluyen 27 creaciones y estrenos de diferentes nacionalidades.

Artistas venidos de todas partes actuarán en vivo no sólo en diferentes puntos de esta ciudad al Sur de Francia, en la región de los Alpes, sino también en 42 ciudades de toda la región de Auvergne Rhône-Alpes, que albergarán una o más obras en sus teatros.



Lyon se convierte en el escaparate de las novedades de la danza durante 20 días.

Más de una veintena de estrenos internacionales tendrán lugar en la ciudad francesa de los dos ríos. Lyon acoge siempre por igual la diversidad y la creatividad. Desde el teatro bailado y el humor negro del colectivo de Bruselas *'Peeping Tom'* junto al *Ballet de la Ópera de Lyon...*

A la reflexión más aparente de Jérôme Bel en espacio público y abierto (free), que aboga por un análisis antropológico desde el movimiento sobre las cuatro actividades fundamentales del individuo: trabajo y comercio, vida social y espiritual... Eso le llevará

a actuar, por ejemplo, tras un escaparate de un supermercado, invitando así a una reflexión crítica sobre el consumismo.

(Debo decir que adoro absolutamente el título de uno de los trabajos que presenta el francés **Jérôme Bel** en este contexto: “*Bailando como si nadie te estuviera mirando*”... ¡Te invito a pensar en ello!)



Mourad Merzouki, un habitual de la bienal de danza de Lyon, eleva el hip-hop hasta vuelos más altos.

Pero Lyon y su bienal de danza es mucho más que ese instante efímero y en directo del arte en movimiento. Se trata de un espacio para el intercambio artístico, en el que descubrir y compartir las creaciones, no sólo con el público. Es el lugar y la cita, sin más.

Más allá de la presencia de los nombres más relevantes entre los coreógrafos que presentarán sus últimas obras, como siempre en el escaparate esencial que es Lyon en el panorama mundial, esta 18ª Bienal de la danza se abre a la ‘*danza inmersiva*’.

Sí, has leído bien. Lyon, siempre a la vanguardia, presenta como novedad la interacción de las imágenes y las nuevas tecnologías con las que vivir la danza de otra manera. Será, sin duda, el marcador de esta ‘*Biennale 2018*’ y dará mucho que hablar...

El arte digital se convierte así en otra herramienta más de renovación de la creación. Y la danza no podía quedarse atrás en esta nueva realidad (no en Lyon). Así, los espectadores tendrán la ocasión de experimentar otras sensaciones en vivo a través del trabajo de **Jean Bourgeois** y **Gilles Jobin**.

Son dos de los artistas que ahora mismo están aprovechando las novedades tecnológicas para explorar territorios desconocidos en las artes del movimiento, y que

presentan sus creaciones en Lyon.

¿Quién no querría darse una escapada a Lyon y, con ello, al futuro? Plataforma dedicada al arte, reunirá a profesionales, periodistas y artistas de todo el mundo durante los próximos 20 días, en los que bailar... *‘Como si nadie te estuviera mirando’*.