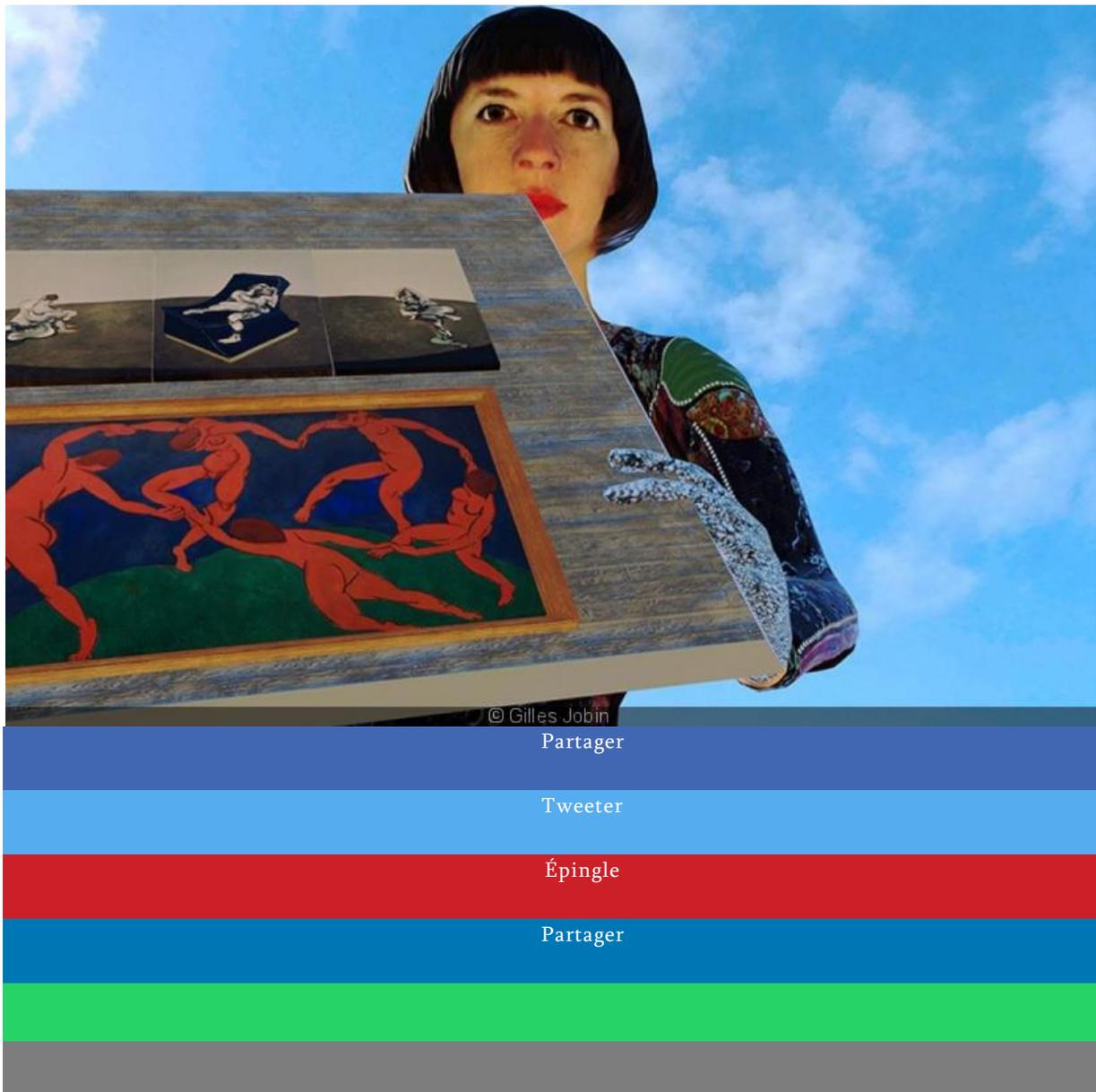


> Sortir à Paris.com, 08/11/2019, « On a testé la réalité virtuelle à Chaillot avec VR\_I : époustouflant ! »

<https://www.sortiraparis.com/scenes/spectacle/articles/201562-on-a-teste-la-realite-virtuelle-a-chaillot-avec-vr-i-epoustouflant>

## ON A TESTÉ LA RÉALITÉ VIRTUELLE À CHAILLOT AVEC VR\_I : ÉPOUSTOUFLANT !



Par Anne-christine C. · Publié le 11 janvier 2020 à 08h08 · Mis à jour le 13 janvier 2020 à 09h41

'VR\_I' c'est une expérience immersive dans la danse qu'on n'est pas prêts d'oublier ! La compagnie Gilles Jobin s'associe à la fondation Artanim pour nous offrir un spectacle en réalité virtuelle qui nous plonge au coeur de l'oeuvre. Rendez-vous du 3 décembre 2019 au 11 janvier 2020 au Théâtre National de la Danse de Chaillot. On y était le 10 janvier 2020, on vous raconte.

Envie de vivre une expérience unique ? On fonce voir **VR\_I** une création de la compagnie Gilles Jobin en collaboration avec [Artanim](#) au [Théâtre National de la Danse de Chaillot](#). Ici la danse

**contemporaine** rencontre la **réalité virtuelle** et ça vaut vraiment le détour. Rendez-vous donc dans le 16ème **du 13 décembre 2019 au 11 janvier 2020** à partir de 18h30 pour une performance de 25 minutes. On y était le 10 janvier 2020, on a vécu une expérience bluffante !

En pleine grève, alors qu'il fait froid et nuit dehors, on marche dans les sous-sols de **Chaillot**. Nous sommes 5 spectateurs et nous entrons dans une salle de répétition dénudée : au sol un tapis noir et 5 équipements. Il y a autant de techniciens que de spectateurs et ceux-ci nous harnachent avec précaution. Capteurs de mouvements aux pieds, aux mains, sac à dos avec ordinateur, casque audio et masque de VR, nous voici prêts à entrer dans une autre réalité.

L'expérience commence, nous sommes en pleine nature, au soleil, tout à l'ivresse des grands espaces. Ma première pensée : qu'on est bien dans cette réalité virtuelle, pourquoi donc revenir dans la vraie réalité ? Je me sens déjà comme un voyageur du XIXe siècle qui resterait scotché dans une fumerie d'opium en Chine.

Le décor évolue, nous voici dans une maison au milieu du désert. On peut danser avec les personnages virtuels ou avec les autres spectateurs, entre danseurs géants et mini-danseurs le jeu sur les échelles brouille encore plus nos sensations habituelles. C'est extrêmement réussi et lorsque l'expérience s'arrête, on n'a pas envie d'enlever son casque !

- **À lire aussi**

- [Carte du Covid dans le monde : 46.661 nouveaux cas en Inde, 512 morts aux États-Unis en 24h](#)
- [Coronavirus : les spectacles d'humour disponibles en ligne à regarder pendant le reconfinement](#)
- [Coronavirus à Paris et Ile-de-France ce lundi 9 novembre](#)
- [Covid-19 : la situation en France ce lundi 9 novembre](#)

**VR\_I** est née de la collaboration entre la fondation suisse **Artanim** spécialisée dans la technologie de capture de l'image en mouvement et le chorégraphe **Gilles Jobin**. On salue la performance des 5 danseurs, Victoria Chiu, Gilles Jobin, Diya Naidu, Tidiani N'Diaye et Susana Panadés Díaz qui nous entraînent ici dans leurs mouvements.

Epoustouflante, la création **VR\_I** a d'ailleurs reçu le prix de l'innovation et le prix du public pour la meilleure performance au **Festival nouveau cinéma de Montréal 2017** et a été sélectionnée au **Festival du film de Sundance 2018**.