

 19:34 13/06/2019  [Юлия Горшкова](#)

Танец в виртуальной реальности. На Платоновский фестиваль привезли VR_I

 Все материалы сюжета [Платоновский фестиваль искусств](#)

Виртуальная реальность может стать новой средой для развития искусства и пример этому спектакль VR_I.



Андрей Парфенов / [Платоновский фестиваль](#)



2

Платоновский фестиваль искусств подарил воронежцам и гостям города возможность получить уникальный опыт – погрузиться в виртуальную реальность и стать частью спектакля. Современный танец и прогрессивные технологии совместил хореограф Жиль Жобен в спектакле VR_I. И если раньше виртуальная реальность была скорее аттракционом, то Жиль Жобен наполнил ее художественным контентом, тем самым открыв новые возможности не только для хореографии, но и для других направлений искусства. Мировая премьера спектакля состоялась в 2017 году. С тех пор в виртуальную реальность погрузились около 13 тысяч зрителей.



Фото: [Платоновский фестиваль](#)/ Андрей Парфенов

С компьютером за спиной

Спектакль VR_I – это современный танец в иммерсивной виртуальной реальности. Постановка создана компанией Жилия Жобена совместно с исследовательским центром Artanim, отвечающим за техническую часть действия.



Съемки кино на сцене театра. В Воронеже показали спектакль «Холодная кровь»

Построить мир виртуальной реальности можно только на той площадке, которая строгим техническим требованиям. Спектакль проходит на «ковре» 5,5 x 8 м. В Воронеже для его проведения выбрали танцевальный зал Камерного театра. Единоновременно в виртуальную реальность погружаются пять зрителей. Продолжительность путешествия – 20 минут.

Оказавшись в зале, зрители видят пустую площадку и разложенную на ней технику. Перед погружением в новый мир они проходят инструктаж. На самой площадке на них одевают оборудование: VR-очки, наушники, датчики для захвата движений. За спиной у каждого на лямках располагается компьютер.

Новое я в новом мире

Спектакль Жилия Жобена предполагает не просто просмотр, но и участие в действии. Зрители могут перемещаться по площадке, взаимодействовать друг с другом, при желании танцевать. Как говорит команда VR_I, в иммерсивном виртуальном пространстве можно делать, что угодно. У зрителя может возникнуть мысль: раз спектакль хореографический, значит нужно танцевать. Это совсем необязательно. Неплохой вариант – просто перемещаться и смотреть по сторонам.

Учитывая, что зрители становятся полноправными участниками действия, они получают аватары. По словам команды спектакля, новые образы часто вызывают массу эмоций у участников действия. И это неудивительно: в виртуальной реальности зритель может перевоплотиться в человека другого пола, расы.

Уникальный сенсорный опыт можно получить, если коснуться другого человека. Таким образом можно увидеть взаимодействие в виртуальном мире и ощутить прикосновение в реальности.



Любовь как лекарство.
Псковский театр
показал свое видение
прозы Платонова

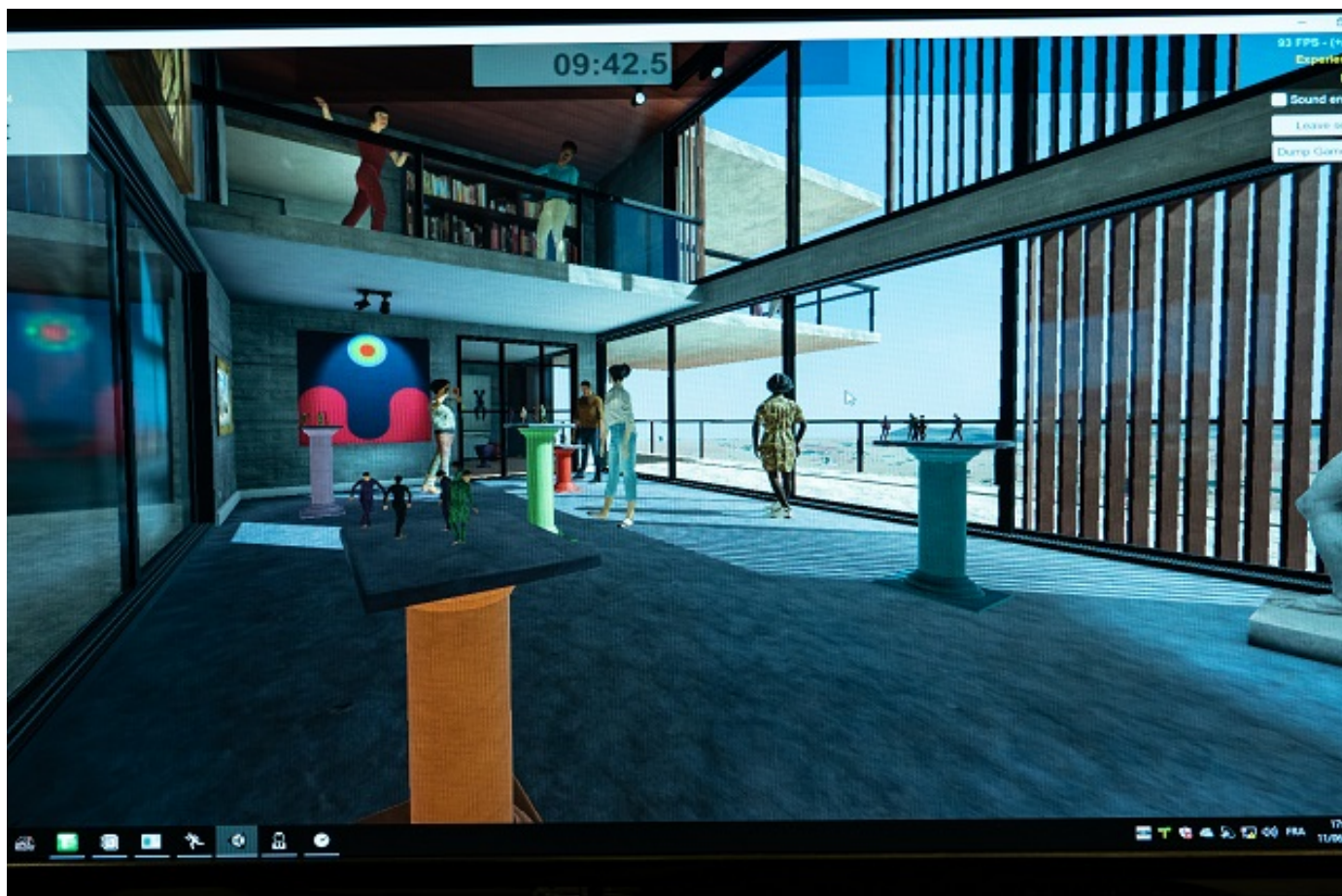


Фото: [Платоновский фестиваль](#) / Андрей Парфенов

Хореография в необычных условиях

У VR_I нет сюжета как такового, то есть нет завязки, развития, финала. Зритель погружается в мир образов, просто начинает существовать в новом пространстве. Он оказывается в доме, наполненном произведениями искусства, в парке, окруженном высотками. И всюду танец. Поначалу может показаться, что танцовщики могут столкнуться с вами, что они уже идут на вас. Все выглядит реальным, и можно забыть, что столкновение невозможно, ведь танцовщики находятся только в виртуальном мире.



**Ветер, ангелы и
рыцари. На
Платоновфест**

Кстати, при создании танца каждое движение вымерялось до дюйма. При постановке учитывались технические особенности пространства, в котором будет показан спектакль, и физические параметры танцовщиков. VR_I – это результат масштабного исследования. Работа компании Жилия Жобена и центра Artanim позволяет говорить о том, что искусство оказалось на пороге открытия нового пространства, которое станет не альтернативой, а новой возможностью для воплощения творческих замыслов.

привезли спектакль-цирк «Для тебя»



Самые интересные статьи **АиФ в Telegram** – быстро, бесплатно и без рекламы



2

Воронеж Платоновский фестиваль театр виртуальная реальность

Оставить комментарий (0).

Наверх

Читайте также



Драка, сход, перекрытая трасса. Что стоит за массовой дракой в Чемодановке?



Какие настольные игры помогают детям быстро развиваться?

Нативная реклама



Избавляемся от живота в домашних условиях за 15 минут в день!

Нативная реклама



Объявление о продаже квартиры позабавило челябинцев



9-й или 11-й? Сколько школьных классов выгоднее заканчивать



В Самаре ушел из жизни главврач городской больницы №6 Анатолий Улунов

Также вам может быть интересно

- Съемки кино на сцене театра. В Воронеже показали спектакль «Холодная кровь»
- Любовь как лекарство. Псковский театр показал свое видение прозы Платонова
- «Театр стал всеядным». Режиссер Роберт Стуруа о низкопробных спектаклях
- Ветер, ангелы и рыцари. На Платоновфест привезли спектакль-цирк «Для тебя»



Примерный семьянин и маньяк-убийца

Как ловили «липецкого Чикатило», охотившегося на женщин

► Читайте на chr.aif.ru

СМИ 2



Кто спонсирует террористов?



Страшная смерть: что сделали с 13-летней россиянкой в Испании



Что сделали с русской девочкой, убитой в Каталонии



Дочь убита, сын исчез: как в Испании расправились с россиянкой