

**РАЗ, ДВА – ВЗЯЛИ
ИПОТЕКУ ПО ДВУМ
ДОКУМЕНТАМ**

ОФОРМИТЬ ЗАЯВКУ

ул. 20-летия Октября, д. 90а



ВТБ

(/bitrix/rk.php?id=35&site_id=s1&event1=banner&event2=click&event3=1+%2F+%5B53%5D+%5Bbanner2016_1%5D+%C1%E0%ED%ED%E5%F0+%B91+%282-%E3%EE+%F3%F0%EE%E2%ED%FF%29&goto=https%3A%2F%2Fwww.vtb.ru%2Fpersonal%2Fipoteka%2F)

De Facto ^(/)

Новости (/) Аналитика (/analytics/) Релизы (/pressrelyz/)
Рекламные возможности (/reklama/)

(https://twitter.com/de_facto_ma)
(https://www.facebook.com/defactoma)
(https://vk.com/club_de_facto)

Главная (/) /

17 июня 2019 года, 14:45

Плей-лист DF. По ту сторону реальности: воронежцы погрузились в мир танца через VR-очки

Женевская постановка VR_I, которую воронежцы увидели в последние дни Платоновфеста-2019, кажется, с самого начала резонировала с привычным представлением о танцевальном спектакле. Танцоры здесь виртуальные персонажи, а зрители — и наблюдатели, и участники происходящего.

«Современный танец в иммерсивной виртуальной реальности» — так была обозначена постановка в программе фестиваля. Зрителей запускали в зал по 5 человек: на небольшом клочке в центре репетиционного зала камерного театра больше и не поместилось бы. На каждого надевали приборы-датчики и специальные очки, которые переносили обывателей в мир VR_I.

Сама по себе постановка незамысловата: зрители находятся в замкнутом пространстве, которое напоминает пещеру. Гигантский человек поднимает камень, будто демонстрируя параллельный мир, и перед участниками открываются пустынные пейзажи. Гиганты строят для зрителей дом, в котором начинают танцевать другие персонажи, затем действие переносится в парк, где они также продолжают танцевать. В финале гигант снова накрывает наблюдателей камнем-куполом.



Фото Андрея Парфенова

Очками виртуальной реальности в 2019 году, кажется, никого не удивили. Но в спектакле VR_I получилось объединить компьютерные технологии и искусство, что необычно. Зритель мог передвигаться по периметру площадки, танцевать с другими участниками и, как минимум, видеть, что руки, попадая в зону действия очков, «преображаются» за счет компьютерной графики.

Аватар в виртуальном мире полностью повторял все движения человека из реальности. Кстати, зрители пытались даже потрогать компьютерных персонажей — настолько реалистично все выглядело. Но попытки не увенчались успехом: прикасаться к виртуальным танцорам — все равно, что гладить воздух.

Танцевальный спектакль в виртуальной реальности придумал новатор из Швейцарии Жиль Жобен. Он является одним из ведущих европейских хореографов, на его счету — более 20 постановок. Спектакль VR_I несколько раз признавали лучшим на разных фестивалях и конкурсах. В 2017 году он получил



(/bitrix/rk.php?id=52&site_id=s1&event1=banner&event2=click&event3=1+%2F+%5B53%5D+%5Bbanner2016_1%5D+%C1%E0%ED%ED%E5%F0+%B91+%282-%E3%EE+%F3%F0%EE%E2%ED%FF%29&goto=https%3A%2F%2Fwww.vtb.ru%2Fpersonal%2Fipoteka%2F)

ПОПУЛЯРНО

Ключевые новости
Воронежа и Воронежской области — De Facto

Плей-лист DF. «Думать? Кому это нужно!». Грузинский театр в Воронеже решил разобраться в добре и...

Зачем перед войной Сталин отдал палачам лучших офицеров

Партнерский материал
Relap

utm_source=publishers_ad&utm_medium=wic



(/bitrix/rk.php?id=55&site_id=s1&event1=banner&event2=click&event3=1+%2F+%5B53%5D+%5Bbanner2016_1%5D+%C1%E0%ED%ED%E5%F0+%B91+%282-%E3%EE+%F3%F0%EE%E2%ED%FF%29&goto=https%3A%2F%2Fwww.vtb.ru%2Fpersonal%2Fipoteka%2F)

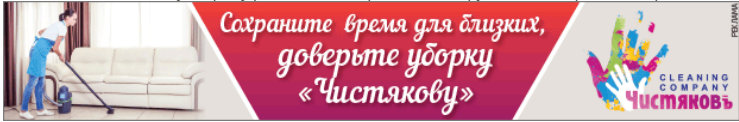
гран-при и приз зрительских симпатий на Фестиваля нового кино в Монреале, в 2018 он стал официальным выбором 75-й Международной выставки кинематографического искусства Венецианской биеннале. Кажется, в сердца воронежских зрителей он тоже смог проникнуть.

Елена Тюрина

Платоновский фестиваль (/search/?tags=Платоновский+фестиваль), отдых (/search/?tags=отдых)

.(https://vk.com/share.php?url=http%3A%2F%2Ffacto.ru%2Fglavnaya_lenta_novostej%2F2019%2F06%2Fpley_list_df_po_tu_storonu_realnosti_voronezhtsy_pogruzilis_v_mir_tantsa_cher
.(https://www.facebook.com/sharer.php?src=sp&u=http%3A%2F%2Ffacto.ru%2Fglavnaya_lenta_novostej%2F2019%2F06%2Fpley_list_df_po_tu_storonu_realnosti_voronezhtsy_pogruzilis
.(https://twitter.com/intent/tweet?text=%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D0%B9-%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%20DF.%20%D0%9F%D0%BE%20%D1%82%D1%83%20%D1%81%D

Поделиться по email (mailto:?
body=http://facto.ru/glavnaya_lenta_novostej/2019/06/pley_list_df_po_tu_storonu_realnosti_voronezhtsy_pogruzilis_v_mir_tantsa_cherez_vr_ochki_/&subject=De
Facto - Плей-лист DF. По ту сторону реальности: воронежцы погрузились в мир танца через VR-очки.)



(/bitrix/rk.php?
id=43&site_id=s1&event1=banner&event2=click&event3=1+%2F+%5B43%5D+%5Bbanner2016_4%5D+%C1%E0%ED%ED%E5%F0+%B94+%282-
%E3%EE+%F3%F0%EE%E2%ED%FF%29+%E4%F3%E1%EB%FC&goto=http%3A%2F%2Fchistjakoff.ru%2F%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D1%2580%2
%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BA%25D0%25B0-
%25D0%25BA%25D0%25B2%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2582%25D0%25B8%25D1%2580%25D1%258B.html).

КОММЕНТАРИИ

Комментарии: 0

Сортировка

Самые старые

Добавьте комментарий...

Плагин комментариев Facebook

Comments

Your comment...

Send

