

ArtMatters, 18/10/2018, « [IDN PLUS: Danza, Imagen y Tecnología](http://artmatters.blogs.uoc.edu/idn-plus-danza-imagen-y-tecnologia/?fbclid=IwAR3L9mHQBZA2SxEJ Ou LxukG1ES66o4ihdavPxKVvJeNJ aobArdeDGv4Iw) »
<http://artmatters.blogs.uoc.edu/idn-plus-danza-imagen-y-tecnologia/?fbclid=IwAR3L9mHQBZA2SxEJ Ou LxukG1ES66o4ihdavPxKVvJeNJ aobArdeDGv4Iw>

IDN PLUS: Danza, Imagen y Tecnología

Por [Andrea Cobo](#) • 18 octubre, 2018 • [Agenda](#), [HOME](#) • [Comentarios \(0\)](#) • 470

Como parte de la programación del **Festival del Mercat de les Flors** de esta temporada, **IDN PLUS** es un punto de encuentro que rinde homenaje este año a **Núria Font**, quien volcó su trabajo en las interacciones entre la danza y las artes visuales. En la edición de este año se presentarán también trabajos vinculados directamente con ediciones pasadas, así como conferencias y otras actividades.

Uno de los talleres que forman este evento es “**Cuerpo, sonido e imagen: sinergias y conexiones algorítmicas**”, dirigido por **Muriel Romero**, **Pablo Palacios** y **Daniel Bisig**. Este taller trans-disciplinar trabaja sobre las artes del movimiento, las artes visuales y la música, y pretende establecer conexiones entre estos temas mediante sistemas interactivos digitales. **VR_I** es otra de las propuestas más interesantes en este encuentro. **Gilles Jobin** combina danza y realidad virtual inmersiva, permitiendo al espectador vivir en primera persona la obra.

En diferentes espacios del Mercat de les Flors se encuentran diferentes vídeo instalaciones, de mano de **Erre que erre** – un colectivo de creadores de Barcelona que centran su trabajo en la danza contemporánea – , **Billy Cowie** – artista dedicado a la danza entre otras disciplinas – y **Eloi Maduell** – ingeniero en computación especializado en audiovisuales para el directo. **Muvers**, la obra presentada por Erre que erre, es un conjunto de vídeos artísticos con formato de visión 360°. **In the flesh**, obra creada por Billy Cowie, es un vídeo instalación donde el espectador lleva gafas 3D y experimenta la obra en primera persona. **Playmodes**, la obra presentada por Eloi Maduell, es una instalación donde el usuario interactúa, baila ante una cámara y el sistema creado por el artista replantea esos movimientos en el ritmo. También hay un espacio de “**Memoria IDN**”, donde pueden encontrarse colaboraciones artísticas de Núria Font y María Muñoz, Mal Pelo y Àngels Margarit o Cia Mudances. Otra actividad del encuentro es **ECOSS** (Ecosistemas de lo inesperado), unas jornadas que tratan de indagar sobre qué conexiones se encuentran entre las artes escénicas, las redes digitales y la telefonía móvil, y cómo estas conexiones pueden convertirse en un motor de innovación creativa y pensamiento contemporáneo. De la mano de **Kònic Thtr**, una plataforma para proyectos de esta índole, estas jornadas tratan de plantear preguntas sobre la creciente relación entre el arte escénico y la tecnología.

IDN PLUS es un evento que brinda sobre la mesa toda una serie de preguntas en relación a las artes escénicas y cómo se han ido desarrollando gracias a la incorporación de las nuevas tecnologías. Núria Font fue un referente en este tema. Tal y como apunta **Àngels Margarit**, directora del Mercat de les Flors: “Núria ha sido muchas cosas: realizadora, vídeoartista, productora, comisaria... pero yo diría que, por encima de todo, ha sido una persona emprendedora, apasionada y arriesgada. [...] A lo largo de los años nos abrió una puerta para ver la creación internacional mediante las muestras de vídeodanza, las conferencias y los laboratorios. [...] Creó un espacio de investigación y contaminación entre artes, invitando a artistas y expertos de diferentes campos del arte y de la tecnología a trabajar juntos a partir de los laboratorios del exitoso festival IDN (Imagen, Danza y Nuevos Medios), que tuvo lugar en el Mercat de les Flors desde el año 2006 y que nos traía la exploración puntera entre las artes digitales, las artes visuales, la imagen y la danza”.

El arte contemporáneo es un mundo que permite la interdisciplinariedad, donde las interconexiones entre campos aparentemente antagónicos pueden dar paso a productos singulares y provocadores. En este sentido, **IDN PLUS** propone diferentes actividades en las cuales el espectador es capaz de comprobar las infinitas posibilidades que aparecen al unir mundos como la danza y las nuevas tecnologías.