

Le Progrès, 19/09/2018, « [La réalité virtuelle entre dans la danse](https://www.leprogres.fr/rhone-69-edition-lyon-metropole/2018/09/19/la-realite-virtuelle-entre-dans-la-danse) »
<https://www.leprogres.fr/rhone-69-edition-lyon-metropole/2018/09/19/la-realite-virtuelle-entre-dans-la-danse>

LYON La réalité virtuelle entre dans la danse

Osez vous projeter dans une autre dimension. Nous avons testé les films en virtual reality (VR) de la Biennale de la danse, et c'est stupéfiant. Immersion totale.

Par **D. T.** - 19 sept. 2018 à 05:01 | mis à jour à 07:36 - Temps de lecture : 2 min
| | Vu 906 fois

Non, vous n'allez pas "danser", mais vous allez être transportés dans un autre monde sensoriel. De toutes les expériences de réalité virtuelle proposées par la Biennale de la danse, celle de Gilles Jobin est la plus bluffante visuellement et la plus aboutie technologiquement.

Par groupe de cinq, les spectateurs sont invités à monter sur la scène du TNG pour recevoir l'équipement. Ordinateur sur le dos, masque, capteurs sur les mains et les chaussures : on se croirait dans *Ready player one*, de Spielberg.

Ainsi connectés, clic, nous voilà propulsés dans une grotte. Chaque "joueur", totalement libre de ses mouvements, est représenté par un avatar pré-enregistré. J'apparais sous la forme d'un garçon en salopette, chemise à carreaux et casquette. Mais j'aurais pu, indifféremment, hériter de l'image d'une black vêtue de wax.

Soudain, la grotte se met à trembler : un géant la soulève et on se retrouve au milieu d'un désert. À 360°, de haut en bas, à perte de vue, tout n'est que sable, totems multicolores et danseurs surdimensionnés. Vertigineux.

Perchée là-haut, à flanc de montagne, une maison ultra-design : c'est là que nous sommes alors téléportés. Le loft est décoré de tableaux de maîtres, Matisse, Picasso, Bacon. Des danseurs, à taille humaine, évoluent sur le balcon, ou dans la même pièce que nous, tandis que de minuscules personnages surgissent du sol. J'essaie de les attraper, ils glissent entre mes doigts.

Le troisième tableau se déroule dans un parc, peuplé de passants. L'image est exceptionnellement nette, l'illusion d'immersion est totale. Trente minutes sur une autre planète.

VRI de Gilles Jobin et *Fugue VR* de Yoann Bourgeois, jusqu'au 23 septembre au TNG. Tarif 7 €. Une sélection de films en réalité virtuelle et réalité augmentée est également en libre accès dans le cloître du Grand Hôtel-Dieu de Lyon.

Sur cette image, je suis en immersion dans un loft décoré de tableaux de maîtres. Du sol, surgissent soudain de minuscules danseurs que j'essaie d'attraper. Photo Frédéric CHAMBERT



02 / 09

Photo Frédéric CHAMBERT



05 / 09

Photo Frédéric CHAMBERT