

Le Progrès, 31/08/2018, « [Six rendez-vous à noter sur votre carnet de bal](https://www.leprogres.fr/rhone-69-edition-lyon-metropole/2018/08/31/six-rendez-vous-a-noter-sur-votre-carnet-de-bal) »
<https://www.leprogres.fr/rhone-69-edition-lyon-metropole/2018/08/31/six-rendez-vous-a-noter-sur-votre-carnet-de-bal>

LYON - DANSE

Six rendez-vous à noter sur votre carnet de bal

Ca démarre fort, dès le 11 septembre, avec la 18e Biennale et ses spectacles en réalité virtuelle. La suite ne faiblit pas : entrez dans la danse, voyez comme ils dansent, et surtout, applaudissez qui vous voudrez.

Par **Sélection David S. TRAN** - 31 août 2018 à 05:00 | mis à jour à 11:42 - Temps de lecture : 3 min

| Vu 599 fois

La Giselle pas vraiment classique de la sud-africaine Dada Masilo. Photo John HOGG
Une Biennale de la danse européenne et technologique

Septembre, mois de toutes les danses. Du hip-hop sur une paroi verticale (Mourad Merzouki) ou exécuté par des garçons en tenue de lycéennes (Tokyo Gegegay), du jumpstyle frénétique (La Horde), mais aussi un hommage à Merce Cunningham, des grandes pointures à gogo (Angelin Preljocaj, Josef Nadj, Saburo Teshigawara, Maguy Marin, etc.), des trucs bizarroïdes (Euripides Laskaridis), sans oublier le traditionnel Défilé du dimanche 16 septembre : la 18e Biennale donne des fourmis dans les pieds.

Mais, plus fort que ces 42 spectacles venus de toute l'Europe (et un peu du Japon), il y a LA spécialité de cette édition : la danse connectée, autrement dit la danse en réalité virtuelle. Avec un casque sur la tête, immergez-vous dans trois chorégraphies à vivre à 360°, interagissez avec les images de *Fugue VR* de Yoann Bourgeois et Michel Reilhac, tournées dans l'ancien musée Guimet, *VR_1* de Gilles Jobin et Artanim, et la création que Fabien Prioille a filmée dans l'enceinte du Grand Hôtel-Dieu. La danse virtuelle, pour de vrai !

pratique Du 11 au 30 septembre dans la Métropole.

Peeping Tom et le Ballet de l'Opéra de Lyon

Le collectif belge, incroyable créateur d'ambiances visuelles, ouvre la Biennale avec une recreation faite sur-mesure pour le Ballet de l'Opéra de Lyon. À l'origine inspirée par le film *La ballade de Narayama*, la pièce a reformulé son humour noir, son théâtre de la cruauté et ses échappées oniriques pour les danseurs lyonnais. De Bruxelles à Lyon, *32 rue Vanderbranden* a été rebaptisée *31 rue Vandenbranden*. 1 de moins, mais tous pour un !

pratique Du 11 au 15 septembre, Opéra de Lyon.

La Giselle de Dada Masilo

Elle réinvente les classiques du répertoire pour le bonheur sans retenue du grand public. Après *Le lac des cygnes* en version zoulou, puis une *Carmen* métissée de flamenco, c'est au tour de *Giselle* d'être ressuscitée par l'audace électrique de la chorégraphe et danseuse sud-africaine. Une fois de plus, le pauvre prince aura intérêt à se tenir à carreau.

pratique Du 3 au 7 octobre, Maison de la danse, Lyon 8e

Pockemon & Friends

Le fameux clan de hip-hoppeurs lyonnais, triple champion de France (2003, 2008, 2012), d'Europe (2004, 2005, 2013) et du monde (2003, 2006, 2014) se la joue nostalgique. Il réunit une partie de ses anciens membres pour un spectacle intitulé *Pockemon Crew & Friends*. Une partie des ventes sera reversée au centre Léon-Bérard contre le cancer.

pratique Les 28 et 29 septembre, Bourse du Travail, Lyon.

Mini-pousses aux Subs

Pour apprécier la danse, pourquoi ne pas s'y prendre tôt ? Les Subsistances se penchent sur le berceau artistique des tout-petits. Instructifs, pédagogiques, leurs ateliers pour minis de 2-3 ans et 4-6 ans sont à partager avec les parents de tous âges. Au cours de ces premiers pas, la bonne fée qui transforme les bouffonnes dégringolades en gracieuses enjambées s'appelle Nathalie Chazeau.

pratique Les 20 octobre, 1er et 22 décembre. Aux Subsistances, Lyon 1er.

Les cow-boys d'Éloïze

Du cirque qui danse, du cirque qui virevolte, du cirque qui invente : *Saloon*, du cirque québécois Éloïze, explore le Far West avec lasso, jonglage, tremplin, mât chinois et acrobaties, sur fond de Johnny Cash et Patsy Cline. Yiihaaaa !

pratique Du 9 au 25 novembre à la Maison de la danse, Lyon 8e.
