



01. FEB 2017

TEXT VON

Mélissa
BERTHAUD

WOMB, LA DANSE EN 3D DE GILLES JOBIN

SHARE

Gilles Jobin présente son nouveau film chorégraphique 3D “WOMB” lors des journées de danse contemporaine suisse (<http://www.galpon.ch/Journees-de-danse-contemporaine-suisse>), vendredi 3 février au [ciné 17](http://www.cine17.ch)

(<http://www.cine17.ch/CINE17/CINEMA-CINE-17/cinema-CINE17->

[infos.ch/rd/Genre/Sylvie](https://www.infos.ch/rd/Genre/Sylvie) Fleury et Franz Triechler sont aussi au générique.

[u=https://www.boleromagazin.ch/womb-](https://www.boleromagazin.ch/womb-)

[la-](#)

[danse-](#)

[en-](#)

[3d-](#)

[de-](#)

[gilles-](#)

[jobin/](#)

Gilles Jobin (<http://www.gillesjobin.com/spip.php?article1323>), lauréat 2015 du Grand Prix Suisse de danse revient avec “WOMB”, une merveille cinématographique. Tridimensionnel, sonore et visuel, “WOMB” réveille tous les sens du spectateur. Le film s’appuie sur la profondeur de l’espace, le volume des corps et la spatialisation du son pour provoquer de l’émotion.

Trois personnages surgis, les danseurs Susana Panadés Diaz et Martin Roerich, accompagnés du chorégraphe lui-même, Gilles Jobin. Les impressionnants décors de **Sylvie Fleury** (<http://www.sylviefleury.com>) et les costumes du designer belge **Jean-Paul Lespagnard** (<http://www.jeanpaullespagnard.com>), se mélangent à la perfection pour finalement s’allier à la musique atmosphérique de Franz Treichler leader de The Young Gods, donnant un cocktail artistique détonnant!

(https://www.boleromagazin.ch/wp-content/uploads/2017/01/WOMB2_2.jpg)



Avec “WOMB” Gilles Jobin continue de défricher les nouveaux territoires de représentation de la danse contemporaine. Et on adore ça!

WOMB, **ciné 17** (<http://www.cine17.ch/>), vendredi 3 février, quatre projections publiques sont programmées : 11h15, 18h15, 19h et 19h45.

Pour plus d’informations : [swissdancedays.ch](http://www.swissdancedays.ch) (<http://www.swissdancedays.ch/fr>)

CINÉMA

([HTTPS://WWW.BOLEROMAGAZIN.CH/TAG/CINEMA/](https://www.boleromagazin.ch/tag/cinema/))

ART & CULTURE & VOYAGE

([HTTPS://WWW.BOLEROMAGAZIN.CH/CATEGORY/ART-ET-CULTURE-ET-VOYAGE/](https://www.boleromagazin.ch/category/art-et-culture-et-voilage/))

CULTURE

([HTTPS://WWW.BOLEROMAGAZIN.CH/TAG/CULTURE/](https://www.boleromagazin.ch/tag/culture/))

DANSE

([HTTPS://WWW.BOLEROMAGAZIN.CH/TAG/DANSE/](https://www.boleromagazin.ch/tag/danse/))

FILM

([HTTPS://WWW.BOLEROMAGAZIN.CH/TAG/FILM-FR/](https://www.boleromagazin.ch/tag/film-fr/))

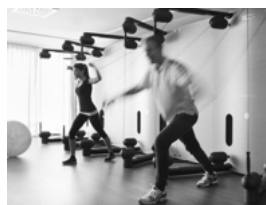
([HTTPS://WWW.BOLEROMAGAZIN.CH/DANS-LES-DRESSING-ESTELLE-LUCIEN/](https://www.boleromagazin.ch/dans-les-dressing-estelle-lucien/))
PREV POST

DANS LES DRESSING...

von Estelle Lucien



([HTTPS://WWW.BOLEROMAGAZIN.CH/LANIE/](https://www.boleromagazin.ch/lanie/))



NEXT POST

QUATRE JOURS POUR...

von Estelle Lucien

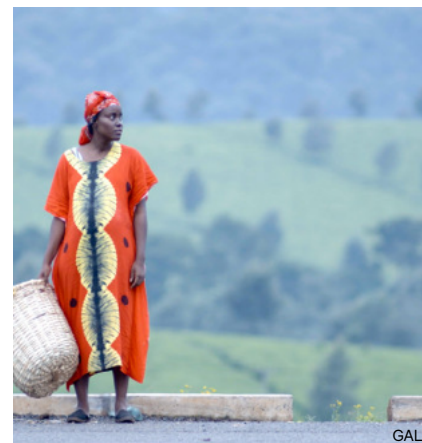
Related Posts



Le Festival Antigél danse avec les machines
(<https://www.boleromagazin.ch/le-festival-antigel-danse-avec-les-camions/>)



Les Journées de danse contemporaine suisse de retour à Genève
(<https://www.boleromagazin.ch/les-journees-de-danse-contemporaine-suisse-de-retour-a-geneve/>)



L'Afrique sur grand écran
(<https://www.boleromagazin.ch/lafrique-sur-grand-ecran/>)

NEWSLETTER ABONNIEREN
(<https://www.boleromagazin.ch/newsletter-abonnieren/>)

KONTAKT
(<https://www.boleromagazin.ch/kontakt/>)

IMPRESSUM (<https://www.boleromagazin.ch/impressum/>)

DATENSCHUTZ
(<https://www.boleromagazin.ch/datenschutz/>)

© Bolero Magazin - Eine Publikation der Ringier Axel Springer Schweiz AG (<https://www.ringieraxelspringer.ch>)