

> Culturieuse, 30/03/2017, « Womb de Gilles Jobin »
<https://culturieuse.blog/2017/03/30/womb-de-gilles-jobin/>

Un film chorégraphique en stéréoscopie de Gilles Jobin

Directeur de la photographie: Patrick Tresch

Danse: Susana Panadés Diaz, Gilles Jobin, Martin Roehrich

Trois créateurs genevois se sont unis pour la création de WOMB :

Franz Treichler (*The Young Gods*) compose la musique, **Sylvie Fleury** imagine le décor, **Gilles Jobin** signe la réalisation et la chorégraphie.

*Avec le styliste bruxellois **Jean-Paul Lespagnard**, ils forment un quatuor flamboyant pour la création d'un objet cinématographique en relief inédit.*

Un spectacle hors du commun! Je pense avoir assisté à la naissance d'un art postcontemporain (si j'ose dire). En effet, une oeuvre dansée, une oeuvre d'art plastique et une oeuvre sonore réunies pour les besoins d'un film, cela s'est déjà produit. Mais pas un objet inédit créé entièrement pour être visualisé grâce à une technologie de pointe!

L'initiative de longue haleine (4 ans) de [Gilles Jobin](#) pourrait bien être le début d'une nouvelle conception artistique. Associer quatre créateurs pour un travail commun visant à concevoir un objet d'art totalement innovant (puisqu'en 3D) est pour moi d'une audace et d'une modernité fabuleuse.

Wim Wenders avait ouvert la voie de la danse au cinéma avec le merveilleux film *Pina*, lui aussi en 3D. L'innovation de *WOMB* tient à sa complète création pour ce média.



La découverte est d'ailleurs le thème principal de la narration, s'il en faut une. Les nouveaux espaces virtuels et scientifiques offrent à l'être humain, à l'Humanité toute entière, un terrain de jeu extraordinaire. C'est l'éveil des êtres à ces univers encore inconnus qui semble nous être conté.

Les décors de [Sylvie Fleury](#) expriment cette étrange et pourtant rigoureuse modernité, tandis que l'ambiance sonore de [Franz Treichler](#) entraîne inexorablement le spectateur dans cet univers qu'explorent pour nous trois danseurs curieux mais prudents.

Une réussite donc que cette sculpture d'un nouveau genre, l'art du futur? Ne la ratez pas près de chez vous!



les 30, 31 mars et 1 avril 2017 à l'[Arsenic Lausanne](#)