



# Virevolte danse à Am Stram Gram

SPACTACLE | 00:05 La compagnie de Manon Hotte interprète du Gilles Jobin

© Crédit photo |

---

BENJAMIN CHAIX | 07 MAI 2007 | 00H05

---

Remarquablement dynamique et bien organisée, la danseuse et pédagogue genevoise d'origine canadienne Manon Hotte inspire et dirige toute une équipe d'artistes et de professeurs autour de son Atelier Danse et de sa Cie Virevolte.

Cette dernière formation a l'honneur ces jours-ci de la scène du Théâtre Am Stram Gram, au même titre que les compagnies professionnelles de théâtre ou de danse qui s'y succèdent tout au long de la saison.

Professionnelle, la Cie Virevolte l'est dans la mesure où ce groupe ambassadeur des objectifs artistiques de Manon Hotte travaille avec les exigences et dans les conditions de la création professionnelle. Il suffit pour s'en convaincre de lire les noms des personnalités qui participent au spectacle proposé à Am Stram Gram.

## De vrais professionnels

Jacques Demierre à la composition musicale, Liliane Tondellier aux lumières, Karine Vntache, qui fut styliste d'Issey Miyake, à la création des costumes, voilà seulement trois noms parmi plusieurs autres, dont la présence atteste du sérieux de l'entreprise.

Sans parler de Gilles Jobin, le chorégraphe-vedette de la soirée, qui n'a pas hésité à remettre sur le métier l'une de ses plus fameuses créations, *Moebius Strip*, devenue *Moebius Kids* pour les jeunes interprètes de la Cie Virevolte.

Ceux-ci sont 14 jeunes filles et un seul jeune homme - le Chinois Henri Shih - nouvelle preuve vivante que l'art de la danse fait moins peur aux hommes d'ailleurs qu'à ceux d'ici.

Tout ce monde est très à son affaire, d'une concentration exemplaire et d'une dévotion parfaite à la chorégraphie. Une dévotion d'autant plus spontanée que le travail de création s'est fait avec la participation active des 15 jeunes gens.

La cheffe de troupe familiarise sa jeune compagnie avec des habitudes de travail courantes dans la danse contemporaine. L'improvisation, la créativité des interprètes, leurs audaces personnelles nourrissent une pièce comme *22h 21mn 05sec*, *GENÈVE*, chorégraphie de Manon Hotte qui ouvre cette soirée de haute tenue à Am Stram Gram

Tribune de Genève © Edipresse Publications SA