

La Prensa, 25/02/2021, « En Danza : siete dias en movimiento »
<http://www.laprensa.com.ar/499458-En-danza.note.aspx>

- POR DANIEL SOUSA



- Como parte de la programación internacional del **Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA)**, mañana y el domingo a las 21 se presenta en El Cultural San Martín (Sarmiento 1551) la coproducción argentino-suiza '**Virtual crossing: Buenos Aires-Ginebra**', una Colaboración a distancia entre tres bailarinas que gracias a la tecnología interactúan en tiempo real a ambos lados del Atlántico. Codirigen Gilles Jobin, Edgardo Mercado y Damián Turkieh. Las entradas, gratuitas, se reservan en buenosaires.gob.ar/festivales.
- Dentro del mismo Festival se podrá disfrutar desde casa, a partir de hoy a las 17.30 y hasta el domingo 7, el proyecto colaborativo '**Camina, corre y baila**', un video de 22 minutos de duración realizado con bailarines y camarógrafos vecinos de Colegiales. La obra dirigida por Margarita Bali visibiliza la enrarecida vida en pandemia en el barrio desde una mirada coreográfico-teatral. Disponible en la plataforma Vivamos Cultura.
- Allí mismo, otra creación de gran interés y candente actualidad: '**Castadiva: diarios de pandemia**', con coreografía y dirección de Mónica Fracchia. Una mezcla de situaciones sin narración alguna, que desnudan la cotidianeidad de un grupo de bailarines. Disponible desde el domingo a las 22 y hasta el cierre del Festival en Vivamos Cultura.

- Luciana Barrirero y David Gómez, figuras del Teatro Colón, protagonizan '**Dos bailarines desnudos**', dirigidos por la también bailarina y escritora Florencia Werchowsky. Acechados por la falla y el error, ¿los artistas dominan sus cuerpos o los cuerpos los dominan a ellos? El lunes a las 12 y a las 15, gratis, en la Sala Redonda del Centro Cultural 25 de Mayo (avenida Triunvirato 4444). Reserva de entradas en buenosaires.gob.ar/festivales
- Siempre en el marco del FIBA podrá ver '**Vernáculos**', la obra de Lisi Estarás (coreógrafa argentina radicada en Europa), por la Compañía Nacional de Danza Contemporánea que dirige Margarita Fernández. Un collage emocional que juega con los límites de lo desconocido y la búsqueda de lo auténtico. Disponible desde el domingo a las 18 en la plataforma Vivamos Cultura, hasta el cierre del Festival.