

Radio Romania Cultural, 23/08/2021, « Artă și noi tehnologii la Bucharest International Dance Film Festival 2021 »

<https://www.radioromaniacultural.ro/arta-si-noi-tehnologii-la-bucharest-international-dance-film-festival-2021/>

# Artă și noi tehnologii la Bucharest International Dance Film Festival 2021

23 August 2021



- „Cosmogony”, fascinantul performance digital de live video mapping semnat de Gilles Jobin, ajunge la București
- BIDFF VR '21 prezintă 9 lucrări cinematografice captivante
- BIDFF lansează trailerul oficial al acestei ediții

**Bucharest International Dance Film Festival 2021** privește cu îndrăzneală către viitor și aduce în fața spectatorilor, între 1-5 septembrie, un mix captivant de artă și noi tehnologii la cea de-a VII-a ediție, a cărei temă este *Potential Worlds*.

În premieră în România, „Cosmogony”, un performance digital live în care dansatori virtuali apar prin video mapping pe fațada Teatrului Odeon din București, va putea fi văzut pe 4 septembrie. Cea de-a șaptea ediție BIDFF include, pe lângă secțiunile competitive adresate scurtmetrajelor și patru documentare premiate internațional, și o selecție de 9 lucrări cinematografice VR, ce vor fi disponibile publicului la /SAC @ MALMAISON între 3 – 5 septembrie.

Prezentat în premieră mondială în primăvara acestui an la Singapore International Festival of Arts, unul dintre cele mai mari festivaluri de profil, „Cosmogony”, inovativul spectacol al companiei de dans elvețiene Cie Gilles Jobin, a atras imediat atenția publicului și a presei. Prin utilizarea tehnologiei de captare a mișcării în timp real pe care

compania a dezvoltat-o, dansatorii își conectează avatarurile în spațiile 3D de pe ecrane pentru a compune cosmogonia unei lumi virtuale în suspensie. Capturate de la distanță, în timp real, din studioul Cie Gilles Jobin din Geneva, într-un spațiu sideral sau într-o pădure virtuală, corpurile dansatorilor în mișcare sunt eliberate de legile fizicii și oferă publicului o experiență contemplativă unică. „**Cosmogony**” va fi prezentat pe fațada **Teatrului Odeon** pe 4 septembrie, de la ora 21:00. Accesul este gratuit. Teaser-ul spectacolului poate fi vizionat aici: <https://youtu.be/WIHRCq5pKo>

BIDFF invită bucureștenii să se alătore, pe toată durata festivalului, unei comunități globale de utilizatori ai aplicației inovatoare **Dance Trail**, creată de Gilles Jobin, ce propune fiecăruia o întâlnire cu dansatori virtuali, de oriunde s-ar afla, prin intermediul realității augmentate, de pe orice telefon sau tabletă iOS. Aplicația lansată la Sundance Film Festival în 2020 este disponibilă gratuit, iar fotografiile și clipurile realizate de orice utilizator prin intermediul acesteia sunt vizibile pe platformele social media utilizând hashtag-ul **#dancetrail**.

**Aplicația Dance Trail poate fi descărcată din**

**AppStore:** <https://apps.apple.com/us/app/dance-trail/id1492301269?l=fr&ls=1>

Cu o experiență de peste 20 de ani, **Cie Gilles Jobin**, compania de dans condusă de Gilles Jobin, dansator, coregraf și regizor, a început încă din 2016 să exploreze noile spații digitale, creând proiecte în realitate virtuală (VR), realitate augmentată (AR) și realitate mixtă (XR). În martie 2020, la primul lockdown, artistul a decis să își anuleze proiectele de scenă, concentrându-se pe tehnologia în timp real pentru colaborări și performance-uri la distanță.

Trailerul oficial al festivalului poate fi vizionat aici – <https://youtu.be/ICW3IlwE3QQ>

**BIDFF VR '21**, un alt eveniment inedit din cadrul festivalului, susținut de [Conceptual Lab](#), care va avea loc între 3-5 septembrie la **/SAC @ MALMAISON**, prezintă o selecție de 9 lucrări cinematografice ale unor artiști consacrați, care se bucură de un palmares bogat în premii internaționale. BIDFF VR '21 este un caleidoscop de lumi potențiale în care spectatorii vor călători în mijlocul triburilor din Kenya și al pădurilor amazoniene, în inima Indiei contemporane, pe alte planete și în realități paralele. Explorând arhive personale și culturi care se sting, lumile potențiale BIDFF VR folosesc tehnologia ca medicament, mediu de introspecție personală și chestionare a valorilor care ne definesc ca societate globală.

*„A devenit deja o tradiție pentru Conceptual Lab să susțină Bucharest International Dance Film Festival. Anul acesta, bucuria e dublată de faptul că festivalul lansează o secțiune nouă dedicată producțiilor VR și sunt încântat de capacitatea echipei BIDFF de a se reinventa de fiecare dată și de a fi în pas cu tendințele în artă și tehnologie. Conceptual Lab are misiunea de a susține inovația în industriile creative și mă bucură că Bucharest International Dance Film Festival reușește să surprindă perfect noile trenduri”,* declară Theo Nissim, fondator Conceptual Lab.

Mai multe detalii despre BIDFF VR '21: <https://fb.me/e/1YIR7IEbP>

Integrarea noilor tehnologii în artă reprezintă focusul ediției 2021 a BIDFF, care invită creatori de film de dans renumiți precum **Gilles Jobin** și **Weronika Lewandowska** să susțină conferințe intensive și imersive prin care să contribuie la dezvoltarea profesională a industriei creative locale. Astfel, pe 3 septembrie, de la ora 17:00, la **MARe/Muzeul de Artă Recentă**, are loc întâlnirea cu dansatorul, coregraful și regizorul elvețian Gilles Jobin, iar pe 4 septembrie, de la ora 16:00, prezentarea susținută de Weronika Lewandowska (regizoare, scriitoare și producătoare executivă „VR Nightsss”, doctor în studii culturale). Accesul este gratuit, pe baza unei înscrieri prealabile prin e-mail (la adresa [contact@bidff.ro](mailto:contact@bidff.ro)).

***Digital Territories: The New Spaces for the Performing Arts*** este tema prelegerii ce va fi susținută de **Gilles Jobin**, care va prezenta diferitele proiecte de dans digital pe care le-a creat în ultimii ani și va discuta despre modul în care tehnologia de captare a mișcării poate îmbunătăți incluziunea diferitelor origini ale creațiilor de dans și poate dezvolta noi rețele internaționale de colaborări bazate pe mișcare. **Weronika Lewandowska** va prezenta la BIDFF un studiu de caz, ***'Nightsss': From Erotic Poem to Immersive Poetry to Neuroscience Research***, despre VR și procesul de creare a experiențelor imersive.

**BILETELE pentru toate filmele și evenimentele BIDFF sunt disponibile pe platforma Eventbook: <https://eventbook.ro/festival/bucharest-international-dance-film-festival>**

### **Despre BIDFF**

Dedicat producțiilor de dans realizate de coregrafi, regizori de film și artiști din întreaga lume, Bucharest International Dance Film Festival a fost fondat în 2015 de coregrafa și regizoarea Simona Deaconescu și de producătoarea de film Anamaria Antoci. Evenimentul, unic în peisajul festivalurilor de film din România, militează pentru colaborarea dintre oamenii dansului și oamenii filmului, coagularea unei comunități a creatorilor de film de dans, încurajând excelența, inovația și discursul artistic curajos. BIDFF este organizat de **Asociația Tangaj Collective**.

“Bucharest International Dance Film Festival, ediția a VII-a” este un proiect co-finanțat de **Primăria Capitalei prin ARCUB în cadrul Programului București – Oraș Deschis 2021**. Pentru informații detaliate despre programul de finanțare al Primăriei Municipiului București prin ARCUB, puteți accesa [www.arcub.ro](http://www.arcub.ro). Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a Primăriei Municipiului București sau ARCUB.

“Bucharest International Dance Film Festival, ediția a VII-a” este un proiect cultural co-finanțat de **Administrația Fondului Cultural Național**. Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Festivalul este susținut de **Conceptual Lab by Theo Nissim**.

**Partenerii și gazdele festivalului** sunt: Institutul Francez (Cinema Elvire Popesco), Centrul Național al Dansului București, /SAC @ Malmaison, MARe/Muzeul de Artă Recentă, Teatrul Odeon, Fabrica Grivița, Mercato Kultur.