

C'est extra, ce festival!

Extra-10 est un festival international à suivre à Annecy et Genève dès mardi.

BENJAMIN CHAIX

C'est comme une Bâtie printanière qui ferait le grand écart entre Annecy et Genève. Extra-10 est à la fois un extra dans la programmation des institutions qui y participent, et un vrai petit festival international à cheval sur deux pays.

Du 18 au 29 mai, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Saint-Gervais Genève, le Grütli, et la Salle de l'ADC aux Eaux-Vives reçoivent une série de propositions artistiques allant du théâtre à la danse, en passant par la performance et les arts plastiques.

Plusieurs fêtes très importantes se sont penchées sur le berceau d'extra-10, parmi lesquelles l'Union européenne et ses douze étoiles, ce qui n'est pas banal concernant un événement se déroulant en partie sur le sol suisse. Au menu de ce festival, il y a des spectacles créés pour l'occasion, des

œuvres en devenir, présentées sous le nom d'«ateliers de création», et des spectacles invités, de provenances très variées: France, Espagne, Afrique, Brésil, Argentine, Iran.

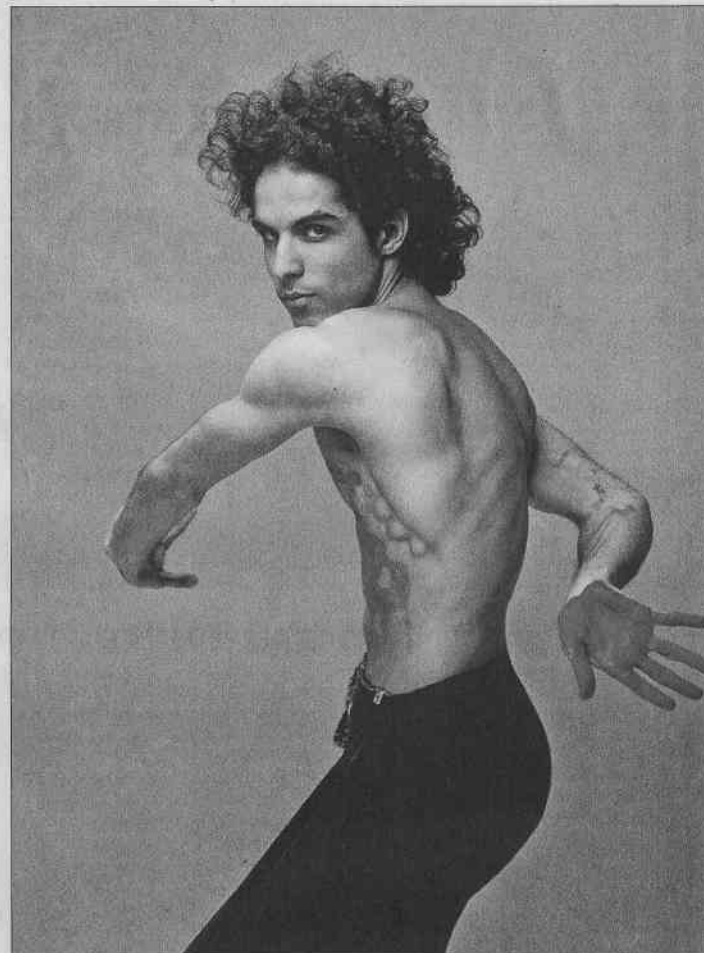
D'Iran nous vient Afshin Ghaffarian, un jeune danseur qui a reproduit récemment le «saut vers la liberté» de Rudolf Noureev, en prenant pied en France à la faveur d'un providentiel voyage en Europe. Arrêté et battu lors des manifestations de juin 2009 à Téhéran, il avait perdu tout espoir de danser librement dans son pays. Il présentera un solo le 29 mai à Annecy. Le même soir à Bonlieu, le théâtre iranien contemporain sera aussi à l'honneur avec *Where were you on January 8th?*, texte et mise en scène d'Amir Reza Koohestani, pour six comédiens jouant en farsi (spectacle surtitré).

Avant cette intéressante clôture persane, les propositions se bousculent, principalement à Annecy (navettes gratuites la deuxième semaine), mais aussi

à Genève dès le 19 mai. Avec son duo de danseurs nus au Grütli et sa création pour Tamar Bacci à l'ADC, Pascal Rambert, metteur en scène et directeur du Théâtre de Gennevilliers, va marquer Extra-10, c'est sûr!

Pendant ce temps à Saint-Gervais, Philippe Macasdar fait concurrence à «Connaissance du monde» avec un atelier de création de Marielle Pinsard et un autre de Fabrice Gogerat et Dieudonné Niangouna, les deux en prise directe avec l'Afrique du Sud et l'Afrique de l'Ouest.

Africains sont aussi les deux danseurs arrivés de Bamako pour travailler avec le Genevois Gilles Jobin sur *Le chaînon manquant*, atelier de création à découvrir à Annecy les 28 et 29 mai. Et encore... Rodrigo García avec une création, un *performer* sud-africain ahurissant, du Koltès en partie chanté, un danseur brésilien en pétard avec son (trop?) beau physique, un *Zéro* de danse à l'ADC... Et encore, et encore...



Afshin Ghaffarian. Comment peut-on être Persan et danser en 2010? Réponse avec un Noureev iranien. (FRANÇOIS ROUSSEAU)

Festival extra-10

Renseignements pratiques

■ Le programme détaillé du festival est sur le site Internet www.festival-extra.com et dans la plaquette disponible dans les théâtres.

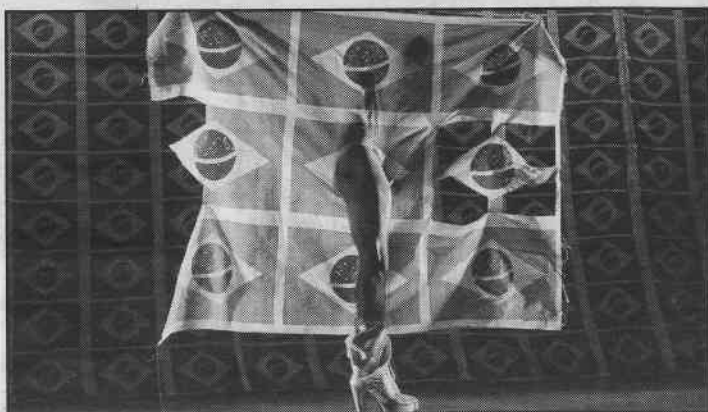
Extra-10 a lieu du mardi 18 au samedi 29 mai à Annecy Bonlieu Scène Nationale, tél. 0033 450 33 44 00 [\[necy.com\]\(http://necy.com\), à la Salle des Eaux-Vives, tél. 022 320 06 06 \[www.adc-geneve.ch\]\(http://www.adc-geneve.ch\), au Théâtre Saint-Gervais tél. 022 908 20 00 \[www.saintgervais.ch\]\(http://www.saintgervais.ch\), au Théâtre du Grütli, tél. 022 328 98 78 \[www.grutli.ch\]\(http://www.grutli.ch\)](http://www.bonlieu-an-</p></div><div data-bbox=)

Navettes transfrontalières certains soirs et pass pour la durée du festival. **BCH**

VENDREDI 14 MAI 2010
TRIBUNE DE GENÈVE

Un festival à saute-frontière

ARTS VIVANTS • Du 18 au 29 mai, Extra-10 franchit les frontières en 22 spectacles de théâtre et de danse et une expo à Genève et à Annecy.



Luiz de Abreu s'en prend avec «O samba do crioulo doido» aux clichés lénifiants sur son pays, le Brésil. GIL GROSSI

«A l'heure de la mondialisation, où est l'intra, ou est l'extra? Et qu'est-ce qu'une frontière?» C'est l'une des questions que s'est posé le Festival Extra-10 dont la deuxième édition aura lieu du 18 au 29 mai. Sur les scènes de Bonlieu à Annecy, Saint-Gervais, l'adc et le Grütli à Genève, auront lieu vingt-deux spectacles dont quatre créations et six ateliers de créations. Le festival bénéficie de fonds européens et suisses.

Le metteur en scène malien Moïse Touré, qui emmène Bernard-Marie Koltès à travers le monde depuis un an et demi, crée *La Nuit juste avant les forêts* avec un chœur

d'amateurs de l'agglomération d'Annecy; «que voit-on lorsqu'on ne voit pas?», demande l'Argentin Rodrigo García dans *Esto es así y a mi no me jodáis*, tandis que la chorégraphe Nacera Belaza transformera les spectateurs en veilleurs avec *Les Sentinelles*. L'impact sur le public, le performer sud-africain Steven Cohen l'interroge d'une façon qui s'annonce passionnante avec *Chandelier*. Extra-10 sera aussi l'occasion pour les voisins français de faire mieux connaissance avec des artistes bien connus de la scène romande, tels Fabrice Gorgerat, Julie Gilbert ou Marielle Pinsard.

Cette programmation européenne et extra-européenne permet des points de vue décalés sur l'art. Car la création se décline en Afrique, en Iran – où la danse est interdite – ou en Europe selon de toutes autres règles pratiques et esthétiques. Avec le projet *Le Chainon manquant*, qui questionne concrètement le devenir possible d'un danseur africain – surtout lorsqu'il vient comme ici d'un milieu défavorisé –, le chorégraphe Gilles Jobin jette un pont vers l'Afrique. A Annecy, où il est artiste associé, il réunira deux danseurs de sa compagnie et deux artistes issus des ateliers de Donko Seko (Mali), où il anime des périodes de formation. Les danseurs européens vont ensuite se retirer et le projet abouti ne sera plus dansé que par des Maliens.

Sur 22 spectacles, 17 seront présentés à Annecy et cinq à Genève. Des navettes emmèneront gratuitement les festivaliers de part et d'autres de la frontière helvético-française.

DOMINIQUE HARTMANN

Du 18 au 29 mai, www.festival-extra.com

Rés. auprès des théâtres concernés:
Saint-Gervais: ☎ 022 908 20 00;
adc: ☎ 022 320 06 06; Bonlieu Annecy:
☎ 0033 450 33 44 00.