

# WOMB (2016)

Premiered on November 6th 2016 at GIFF Geneva International Film Festival, Geneva, Switzerland

Best Art/Experimental Film at San Francisco Dance Film Festival

**A Film by Gilles Jobin**

## Press Review



> Dança em Pauta, 17/01/2018, « Exibição do filme em 3D “Womb” é destaque na programação do Festival Panorama »  
<https://www.dancaempauta.com.br/exibicao-do-filme-em-3d-womb-e-destaque-na-programacao-do-festival-panorama/>

> La Nacion, 22/08/2017, « El Festival de Videodanza une la idea de cuerpo y tecnología »  
<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/el-festival-de-videodanza-une-la-idea-de-cuerpo-y-tecnologia-nid2055506>

> Ticinonline, 24/04/2017, « Il Ticino balla con la Festa Danzante »

> Dimanche Matin, 23/04/2017, « la 3D entre dans la danse »

> Cinémathèque suisse, 11/04/2017, « WOMB : une chorégraphie en 3D »  
<https://www.cinema.theque.ch/d/galleries/les-evenements-en-2017/womb-une-choregraphie-en-3d/>

> Culturieuse, 30/03/2017, « Womb de Gilles Jobin »  
<https://culturieuse.blog/2017/03/30/womb-de-gilles-jobin/>

> BoleroMagazin.ch, 01/02/2017, « WOMB, la danse en 3D de Gilles Jobin »  
<https://www.boleromagazin.ch/womb-la-danse-en-3d-de-gilles-jobin/>

> RadioVostok, 01/02/2017, « Womb, création de Gilles Jobin »  
<https://www.mixcloud.com/RadioVostok/la-quotidienne-womb-cr%C3%A9ation-de-gilles-jobin-interview/>

> Dança em Pauta, 17/01/2018, « Exibição do filme em 3D “Womb” é destaque na programação do Festival Panorama »

<https://www.dancaempauta.com.br/exibicao-do-filme-em-3d-womb-e-destaque-na-programacao-do-festival-panorama/>

Festivais/Mostras, Notícias

## Exibição do filme em 3D “Womb” é destaque na programação do Festival Panorama



DANÇA EM PAUTA 17 de janeiro de 2018, 1:46 AM 0 384



**Nesta sexta e sábado (19 e 20/01), no Rio de Janeiro, o Festival Panorama**, um dos mais importantes eventos de artes do corpo, dança e performance da América Latina, **segue a programação de sua 26ª edição, mantendo a tradição de democratizar a arte: todas as atrações têm entrada franca.**

Este terceiro módulo do festival começa com a **exibição do aclamado filme “WOMB”**, no Kinoplex São Luiz. Dirigido pelo coreógrafo Gilles Jobin, o filme é uma experiência coreográfica tridimensional audiovisual, com imagens estereoscópicas, dança, arte visual e música. Na obra, três personagens emergem de um útero e descobrem o volume do mundo. O filme é um rastreamento existencial, uma analogia abstrata da jornada da vida que se baseia na profundidade do espaço e no volume de corpos. Projetado e concebido para a tecnologia 3D, WOMB implanta uma estratégia de imersão.

No dia seguinte, o Panorama aporta no Museu de Arte do Rio (MAR), com o **Seminário Panorama.tec**. A primeira mesa, com Christine Greiner e Alejandro Ahmed (Grupo Cena 11), vai debater sobre interfaces coreográficas e corpos programados. A segunda, com Ivani Santanna e Ney Robinson, vai falar sobre robôs, artistas e hibridismos.

O Panorama 2017 tem curadoria de Nayse López, patrocínio da Petrobras, apoio institucional da Secretaria Municipal de Cultura e, para este módulo, conta com a parceria da swissnex Brazil.

### **FESTIVAL PANORAMA – EDIÇÃO 25 + 1**

**O que:** exibição do filme WOMB

**Quando:** 19/01, às 21h (2 sessões | duração 32 minutos)

**Onde:** Kinoplex São Luiz – Rua do Catete, 311

**Quanto:** gratuito

**O que:** Seminário Panorama.tec – Corpos e interfaces

**Quando:** 20/01

**Onde:** Auditório do Museu de Arte do Rio (MAR) – Praça Mauá, 5 | Rio de Janeiro-RJ

**Quanto:** gratuito

**Programação:**

**10h às 13h** – Mesa Corpos programados, softwares e outras interfaces coreográficas

**14h às 17h** – Mesa Robôs, artistas e hibridismos

> La Nación, 22/08/2017, « El Festival de Videodanza une la idea de cuerpo y tecnología »

<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/el-festival-de-videodanza-une-la-idea-de-cuerpo-y-tecnologia-nid2055506>

# El Festival de Videodanza une la idea de cuerpo y tecnología

Algunas propuestas que se podrán ver hasta el domingo en cinco sedes de la ciudad

22 de Agosto de 2017 16:44

0

Steadfast, de Regina Hofmanova (República Checa)

No hay que ser un especialista para abrir los ojos a una disciplina que tiene la falsa apariencia de lo inaccesible: el videodanza. Y esta semana está plagada de oportunidades para descubrirlo.

Pionero en su tipo en la región, el Festival Internacional de VideoDanza que dirige Silvina Szperling comenzó el lunes su 16° edición y continuará hasta el domingo con las proyecciones de la selección oficial argentina e internacional, la competencia de videominuto, espectáculos de danza multimedia en vivo, instalaciones, muestras de fotos, presentaciones de libros, residencias y un laboratorio donde unos veinte becarios de América latina desarrollan proyectos de esta disciplina.

Si los nombres de la coreógrafa Andrea Servera y su Combinado Argentino de Danza (CAD), el videasta Daniel Bohm y el músico Diego Vainer sirven como aval o bandera para los entendidos de la escena local, con la mirada puesta en el mundo es importante la participación del director Gilles Jobin (Suiza), que proyectará la avant premier de su film WOMB 3D, en el cine Gaumont; el grupo español Thtr y el bailarín Patricio Soto Aguilar, de Chile. Para elegir qué ver y en dónde (son cinco las sedes de esta edición), se puede consultar la programación completa en [la página oficial del festival](#).

Además del estreno en cuestión, de Jobin se verá una retrospectiva que incluye *The Moebius Strip*, donde el cuerpo de los otros se presenta como puente hacia otra parte.

The Moebius Strip, de Gilles Jobin (Suiza)

También se repasará la producción de Soto Aguilar, en la que se incluye *Dominio*, corto patrocinado por el ministerio de Deportes de su país, que sobre una pista de atletismo ha llegado a obtener varios premios internacionales.

Trailer de "Dominio", de Patricio Soto Aguilar, Chile

Más allá de la participación de su directora en la curaduría de la sección videodanza-minuto, el CAD tendrá especial participación en la sección Artes Vivas. Aquí se puede ver tanto el trailer de Bailababilonia, el documental que estrenaron en el festival 2015, como el video con el que se sumaron con mucho más que un puño en alto al reclamo #NiUnaMenos.

Bailabilonia, trailer del documental  
Ni Una Menos

CANTONE

24/04/2017 - 13:00 

## Il Ticino balla con la Festa Danzante

Presentati gli eventi della kermesse svizzera nella cornice "urbana" del Tunnel di Besso



Tio.ch/20Minuti

Letto 1'657



GALLERY | 1 video | 4 immagini



LUGANO - Ha animato per un'ora il Tunnel di Besso la conferenza stampa di presentazione degli eventi ticinesi della Festa Danzante, in programma dal 3 al 7 maggio con un'anteprima il 29 aprile.

Avvio e conclusione sono stati dedicati a una performance dal vivo di **DanzaSIA**, che hanno danzato tra la curiosità dei passanti. Il direttore di Reso - Rete Danza Svizzera **Boris Brüderlin**, venuto in Ticino per l'occasione, ha ricordato i numeri dell'evento: giunta alla dodicesima edizione, la Festa Danzante (che si tiene in contemporanea in tutta la Svizzera) si è "espansa" a 30 tra città e comuni elvetici, cinque in Ticino (Lugano, Bellinzona, Locarno, Massagno e Ligornetto a Mendrisio) e uno nel Grigioni italofono (Poschiavo). Brüderlin ha parlato di «crescita incredibile» e ha ricordato gli eventi che vengono proposti: oltre agli spettacoli veri e propri i workshop, i flash mob e i corsi di danza offerti dalle varie scuole. La Festa Danzante è una manifestazione finalizzata a «rafforzare la presenza della danza in ambito professionale e gli scambi tra i danzatori di tutta la Svizzera», con il prezioso sostegno degli sponsor e dell'Ufficio federale della cultura.

Tra i contributori, dal 2010, c'è anche il Cantone Ticino, ha ricordato **Paola Piffaretti** del DECS, che ha sottolineato come il ballo sia un linguaggio, espressione della cultura ticinese, "esportabile" anche nel resto della Svizzera. Lugano è il fulcro dell'evento: il responsabile della Divisione eventi e congressi della Città **Claudio Chiapparino** ha ricordato l'impegno per offrire spazi urbani dedicati alla cultura e l'importanza che la danza (non solo quella prettamente urbana) arrivi nelle strade, mettendosi dunque "in vetrina" e facendosi conoscere. Dello stesso tono le parole del direttore della Divisione cultura **Lorenzo Sganzi**, che ha ricordato come la Festa Danzante s'inserisca nel discorso di politica generale culturale cittadina, e ha ricordato come la manifestazione riesca a "impadronirsi" della città, con eventi che si tengono da Piazza San Carlo allo Studio Foce, dalla Limonaia di Villa Saroli al piazzale antistante al LAC.

La direttrice dell'evento ticinese **Tiziana Conte** ha ricordato poi l'impegno dei volontari e il coinvolgimento delle comunità straniere: quest'anno tocca a Sardegna e Perù.

Veniamo quindi ad alcuni degli eventi più significativi in programma: sabato 29 aprile alle 21 la proiezione presso Lux art house di Massagno di **WOMB**, film in 3D di Gilles Jobin, Gran Premio svizzero di danza 2015. Poi i **10 minibalchetti** del Collettivo CineticO e Francesca Pennini venerdì 5 maggio alle 21 al Teatro Foce, **Morphoses** di Cie Utilité Publique - Corinne Rochet e Nicholas Pettit sabato 6 maggio alle 21 allo Studio Foce, **Souffle** della compagnia DA MOTUS! con Brigitte Meuwly e Antonio Bühler domenica 7 maggio al Teatro Foce di Lugano, ma senza dimenticare gli altri interessanti eventi per tutti i gusti: dalla **Discobalera Baldanza** allo Studio Foce alla **Milonga** al Teatro Sociale di Bellinzona, dalla performance **Temporaneo Tempobeat** in giro per Lugano a al duplice evento del Museo Vincenzo Vela di Ligornetto.

Tutte le informazioni necessarie all'indirizzo [www.festadanzante.ch](http://www.festadanzante.ch).

 [Scrivi all'autore](#) *Articolo di FC*

 **Mi piace** 0

 **Le Matin  
Dimanche**

**SUPLÉMENT  
SPÉCIAL**

communication et graphisme: triviummas.com photo: Ruggi Colombo

**FÊTE  
DE LA DANSE**

**3 - 7 MAI 2017**

**reso**

Tanznetzwerk Schweiz  
Réseau Danse Suisse  
Rete Danza Svizzera  
Dance Network Switzerland

# LAUSANNE - VEVEY - YVERDON-LES-BAINS - GLAND - ROLLE

Programme complet

[WWW.FETEDELADANSE.CH/LAUSANNE](http://WWW.FETEDELADANSE.CH/LAUSANNE)

[WWW.FETEDELADANSE.CH/VEVEY](http://WWW.FETEDELADANSE.CH/VEVEY)

[WWW.FETEDELADANSE.CH/YVERDON-LES-BAINS](http://WWW.FETEDELADANSE.CH/YVERDON-LES-BAINS)

[WWW.FETEDELADANSE.CH/GLAND](http://WWW.FETEDELADANSE.CH/GLAND)

[WWW.FETEDELADANSE.CH/ROLLE](http://WWW.FETEDELADANSE.CH/ROLLE)

## La 3D entre dans la danse

WOMB, plongée cinématographique dans l'univers expérimental du chorégraphe Gilles Jobin

Peut-être vous en souvenez-vous? Le chorégraphe Gilles Jobin avait déjà fait parler de lui en 2012 pour avoir été le premier lauréat du prix Collide@CERN-Genève, avec sa proposition d'explorer par la danse la relation entre l'esprit et le corps au cœur du plus grand laboratoire de physique des particules du monde. Cette résidence avait donné naissance à *QUANTUM*, pièce qui a depuis parcouru plus de 150 000 kilomètres et tourné dans pas moins de 16 pays. Toujours en quête de nouveaux territoires à défricher et artiste curieux de tout ce qui touche à la science et aux nouvelles technologies, l'insatiable chorégraphe romand, récompensé du Grand Prix suisse de danse 2015 pour l'ensemble de sa carrière, défère cette année sur la Fête de la Danse avec un film chorégraphique en 3D à découvrir lors d'une des dix-huit projections dans dix villes de Suisse. Expérimental et poétique, *WOMB* nous plonge au cœur d'une expérience stéréoscopique et musicale unique.

Dans des décors graphiques et lumineux conçus par la plasticienne genevoise Sylvie Fleury, trois danseurs surgissent de la

matrice originelle et découvrent le volume du monde. Au cours d'un plan séquence de 30 minutes Susana Panadés-Díaz, Martin Roehrich et Gilles Jobin retracent, à travers une série d'analogies, le déroulement de la vie. Portés par la musique aérienne de Franz Treichler des Young Gods et vêtus des costumes hybrides du styliste belge Jean-Paul Lespagnard, les trois personnages explorent la profondeur de l'espace et le volume de leurs corps. Tridimensionnel, sonore et visuel, *WOMB* est un objet cinématographique troublant qui s'invite dans l'espace du spectateur et met au défi ses perceptions.

Evoquant *Pina* de Wim Wenders, première œuvre à utiliser la technologie 3D pour filmer la danse, Gilles Jobin dit avoir découvert à cette occasion de nouvelles possibilités d'exploration pour son art, en apprivoisant le volume du cadre et la profondeur du plan. La danse échappant aux contraintes de la narration linéaire, elle est particulièrement bien équipée pour explorer les mondes virtuels, et les danseurs sont les experts du volume et de l'espace. Dans *WOMB*, le volume devient

ainsi un protagoniste au même titre que la chorégraphie, le décor ou la musique et participe à la tension narrative du film. Et l'expérimentation ne s'arrête pas là. Début octobre 2017 au Théâtre Forum Meyrin l'explorateur chorégraphe présentera *VR\_I*, une pièce qui devrait faire vivre aux spectateurs équipés de lunettes de réalité virtuelle quelques beaux frissons, en immersion au milieu de danseurs virtuels.

**« Tridimensionnel, sonore et visuel, WOMB est un objet cinématographique troublant qui s'invite dans l'espace du spectateur et met au défi ses perceptions. »**

### WOMB

PRIX SUISSE DE DANSE  
GRAND PRIX SUISSE DE DANSE 2015

Judi 4 mai, 18:15,  
Cinemotion Les Rex, Fribourg

Vendredi 5 mai, 19:30,  
Cinérive, Vevey

Vendredi 5 mai, 20:00,  
Centre de Culture ABC, La Chaux-de-Fonds

Vendredi 5 mai, 21:00,  
Arsenic, Lausanne

Samedi 6 mai, 11:00 + 11:45 + 12:30,  
Bio 72, Carouge

Samedi 6 mai, 13:00,  
Arsenic, Lausanne

Dimanche 7 mai, 15:00 + 16:00 + 17:00,  
Cinéma le Casino, Sierre

Dimanche 7 mai, 20:00,  
Centre de Culture ABC, La Chaux-de-Fonds



**« Plus jeune, j'ai joué dans une pièce de Tennessee Williams dans laquelle je dansais sur un air de Summertime. C'était une danse solitaire et lente. La danse m'a toujours impressionnée car elle nous fait aller au plus loin de notre imaginaire et atteindre des pensées qu'on aurait du mal à rejoindre sans elle. »**

Cesla Amarelle  
Conseillère nationale



« WOMB » © Cie Gilles Jobin

PUBLICITÉ



DANIEL HELLMANN  
*Requiem for a piece of meat*  
Du 25 au 27.04

GÉRALDINE CHOLLET  
*Itmar*  
Le 29.04



LA RIBOT  
*Another Distinguée*  
Du 3 au 7.05

CINDY VAN ACKER  
*Anechoic*  
Le 4.05

VIDY THÉÂTRE LAUSANNE

FÊTE DE LA DANSE 2017

vidy.ch

> Culturieuse, 30/03/2017, « Womb de Gilles Jobin »  
<https://culturieuse.blog/2017/03/30/womb-de-gilles-jobin/>

*Un film chorégraphique en stéréoscopie de Gilles Jobin*

*Directeur de la photographie: Patrick Tresch*

*Danse: Susana Panadés Diaz, Gilles Jobin, Martin Roehrich*

*Trois créateurs genevois se sont unis pour la création de WOMB :*

**Franz Treichler** (*The Young Gods*) compose la musique, **Sylvie Fleury** imagine le décor, **Gilles Jobin** signe la réalisation et la chorégraphie.

*Avec le styliste bruxellois Jean-Paul Lespagnard, ils forment un quatuor flamboyant pour la création d'un objet cinématographique en relief inédit.*

Un spectacle hors du commun! Je pense avoir assisté à la naissance d'un art postcontemporain (si j'ose dire). En effet, une oeuvre dansée, une oeuvre d'art plastique et une oeuvre sonore réunies pour les besoins d'un film, cela s'est déjà produit. Mais pas un objet inédit créé entièrement pour être visualisé grâce à une technologie de pointe!

L'initiative de longue haleine (4 ans) de [Gilles Jobin](#) pourrait bien être le début d'une nouvelle conception artistique. Associer quatre créateurs pour un travail commun visant à concevoir un objet d'art totalement innovant (puisqu'en 3D) est pour moi d'une audace et d'une modernité fabuleuse.

Wim Wenders avait ouvert la voie de la danse au cinéma avec le merveilleux film *Pina*, lui aussi en 3D. L'innovation de *WOMB* tient à sa complète création pour ce média.



La découverte est d'ailleurs le thème principal de la narration, s'il en faut une. Les nouveaux espaces virtuels et scientifiques offrent à l'être humain, à l'Humanité toute entière, un terrain de jeu extraordinaire. C'est l'éveil des êtres à ces univers encore inconnus qui semble nous être conté.

Les décors de [Sylvie Fleury](#) expriment cette étrange et pourtant rigoureuse modernité, tandis que l'ambiance sonore de [Franz Treichler](#) entraîne inexorablement le spectateur dans cet univers qu'explorent pour nous trois danseurs curieux mais prudents.

Une réussite donc que cette sculpture d'un nouveau genre, l'art du futur? Ne la ratez pas près de chez vous!



les 30, 31 mars et 1 avril 2017 à l'[Arsenic Lausanne](#)



# GET IT ON Google Play

Mixcloud

Search

UPLOAD

CATEGORIES

Log in or

Sign up

## Don't miss the next upload by Radio Vostok!

Join free & follow Radio Vostok to be the first to hear it.

Join & follow



### La Quotidienne - Womb, création de Gilles Jobin - Interview

by Radio Vostok

Follow

13

21m

1 month ago

Favorite

Add to

Repost

Share



## About the show

### PLAYING TRACKS BY

The Young Gods .

### TAGGED

#interview

#radiovostok

#laquotidienne

#opalo

1 février - Womb, création de Gilles Jobin - Interview

La dernière création de Gilles Jobin relève d'une expérience artistique augmentée inédite dans le monde de la danse. Court-métrage en trois dimensions, WOMB marie images stéréoscopiques, danse, art visuel et musique. Pensé comme un travelling existentiel, une analogie abstraite du déroulement de la vie, le film s'appuie sur la profondeur de l'espace et le volume des corps pour provoquer une émotion contemplative.

Par Stephan - la quotidienne - [www.radiovostok.ch](http://www.radiovostok.ch)

## Comments



What did you think of La Quotidienne - Womb, création de Gilles Jobin - Interview?

Post comment